57/2614

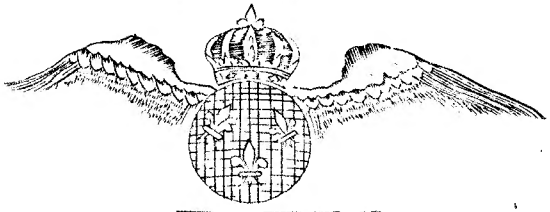
POTPOURRI·FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s

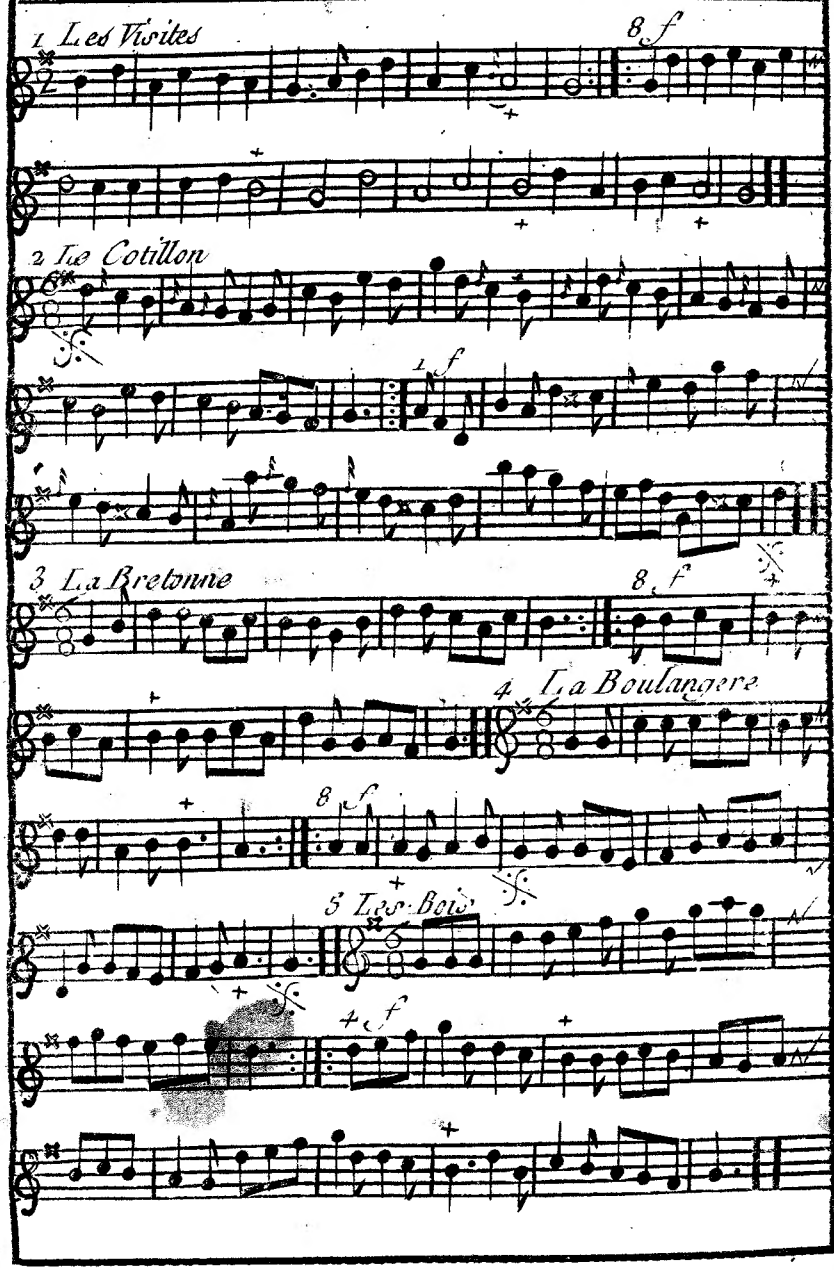


APARIS

Chez { Landrin Md de Musique et Mtre de dans
riüe des boucheries St Germain proche
le petit Marché
La hante Mtre de Danse riüe des 4 vant
aux Coin du culsac chez un Epicier
Mlle Castagnery riüe des Prouvaires
Et aux Adreſſe Ordinaires

A·P·D·R·

POTPOURRI

Contre-Danse Françoise

6 Air *Les petits Ballets pour les Dames en rond*

Figures

1 ..... *En avant 4 et en arriere et en rond un tour*

2 ..... *Sans se quitter deux passe sous les bras des autres et l'on fait un tour de rond dos à dos et l'on se quitte*

3 ..... *L'on fait la queue du chat de suite avec les rigodons*

4 ..... *La chaine des Dames entiere à vos places*

3.6.7.8 ... *Contre partie des N.os 1.2.3.4 pour les autres*

7 Air *La petite Bastienne pour les M.rs en rond*

Figures

1 ..... *Chassé 4 croisé et rigodon traversé vis à vis et rigod.*

2 ..... *Les 4 mêmes chassé croisé et rigodon et traverse à leur place et rigodon*

3.4 ..... *Contre-partie des N.os 1.2 pour les autres*

8 Air *Le Ballet Hollandois pour l'allemande*

Figures

1 ..... *Un M.r tenant la main gauche de sa Dame tourne un demi-tour sur sa place et se trouve le dos tourné à la danse et rigodon*

2 ..... *Le deuxieme M.r fait tourner sa Dame un tour et vient se mettre derriere les premiers les autres en font de même l'un après l'autre p.r se mettre derriere*

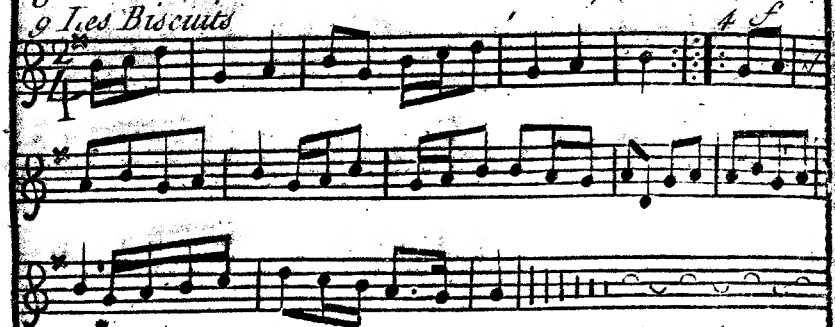
3 ..... *Chassé ouvert tout haut et rigodon r'approcher de même et rigodon*

4 ..... *Les Dames se suivre à droite et les M.rs à gauche en promenade et rentre en dedant tenant chacun leur Da.e*

5 ..... *En moulinet 4 par 4 et en rond et chacun rentre à sa place*

6

9 Les Biscuits

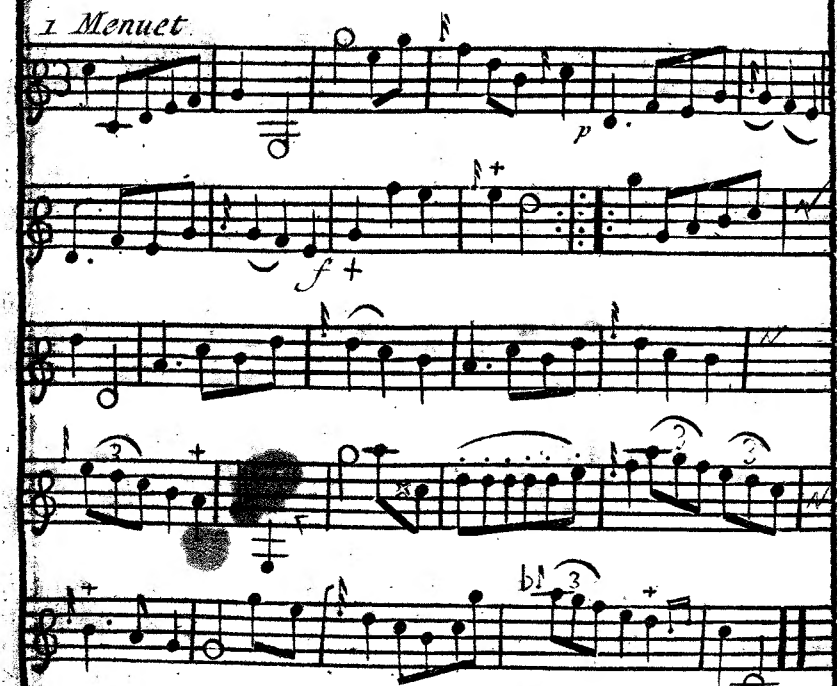


à chaque reprises l'on trouve un chifre qui prononce la quantité qu'il faut les joüer

Menuets Nouveaux

De Mr. Lahante

1 Menuet



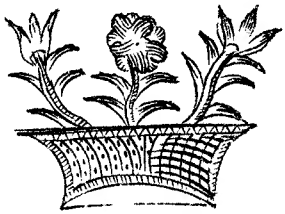
9 Air. *Les Biscuits pour le grand rond*

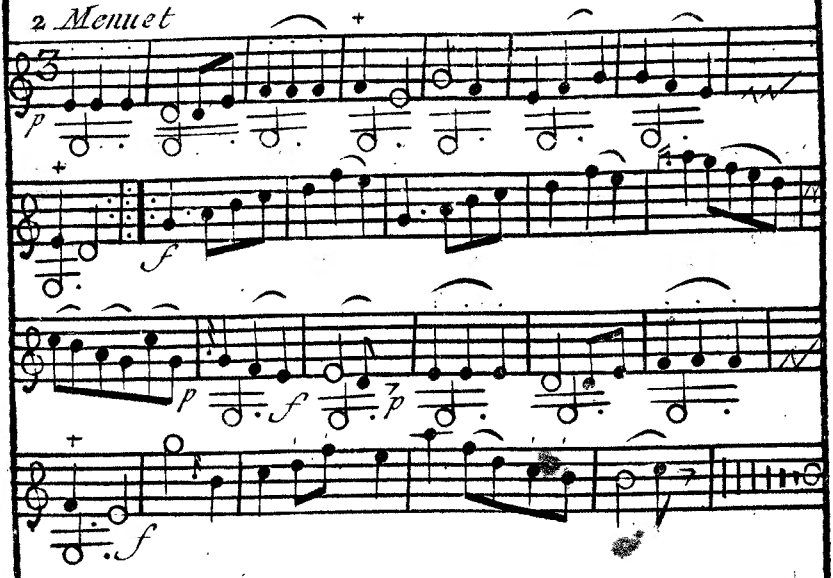
Figures

1 . . . . . *Chaîne croisée 4 et rigodon avec places et rigodon*

2 . . . . . *Les deux Dames la chaine entiere avec les rigodon*

3.4 . . . . . *Contre-partie pour les autres des N.os 1.2.*



2 *Menuet*

Gravé par Landrin

1 Air *Les Vielles pour le grand rond*

Figures

1 . . . . . *Les 4 Dames vont à droite devant les Mrs un rigodon*
2 . . . . . *La révérence tout 8 et en se relevent un rigodon*
3 . . . . . *Les 4 Dames continues toujours sur leur droite jusqu'à leur places*
4.6.6 . . . . *Contre-partie p.r les Mrs des N.os 1.2.3 toujours à droite*

2 Air *Un Cotillon pour la main*

Figures

1 . . . . . *Balancés devant vos Dames et rigodon tout huit*
2 . . . . . *Donnés les deux mains aux Dames à gauche et tournés un tour avec eux*
3 . . . . . *Balancés avec les mêmes Dames et rigodon*
4 . . . . . *Les deux mains à vos Dames et tournés un tour*

3 Air *La Bretonne pour les deux mains*

Figures

1 . . . . . *En avant 4 et salués face sur le côtés avec les Dames de vis-a-vis*
2 . . . . . *Les 4 mêmes s'ouvre aux 4 coin sur 2 lignes et rigodon*
3 . . . . . *En avant tout haut et en arriere*
4 . . . . . *En moulinet un tour 4 par 4 et à vos places*
5.6.7.8 . . . . *Contre-partie des N.os 1.2.3.4 pour les autres*

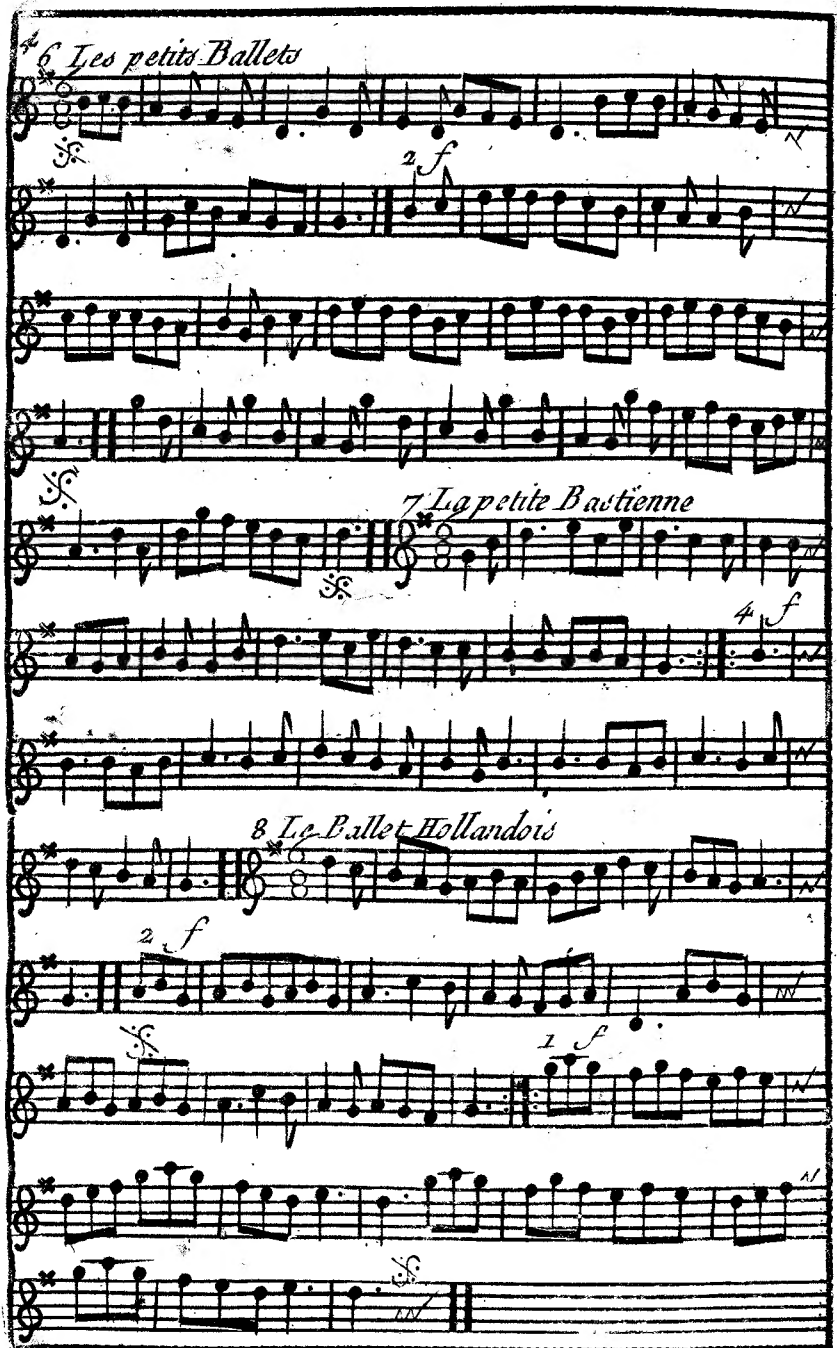
4 Air *La Boulangere pour les Dames en moulinet*

Figures

1 . . . . . *Un Mr prenant la main droite de sa Dame tourne un tour avec elle en quittent sa Dame*
2 . . . . . *Donne la main gauche au Mr qui est à sa droite et tourne un tour avec lui*
3 . . . . . *Revenez tourne un tour avec vôtre Dame et continuer de tourner avec tout les autres revenant toujours à sa Da.*

5 Air *Les Bois pour les Mrs en moulinet*

Figures

1 . . . . . *Deux Mrs tenent leurs Dames entre sur leur gauches pendant que les autres font un chassé ouvert et rigodon*
2 . . . . . *En avent sur deux lignes et en arriere*
3 . . . . . *Les 4 du milieu en moulinet et en rond pendant que les autres chasse croisée l'aller et revenir et rigodon à chaque chassé à vos places*
4.5.6 . . . . *Contre-partie des N.os 1.2.3 pour les autres*

6 Les petits Ballets
2 f
7 La petite Bastienne
4 f
8 Le Ballet Hollandois
2 f
1 f

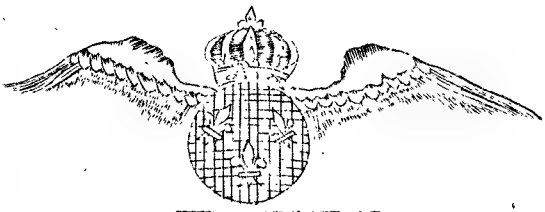
POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 S

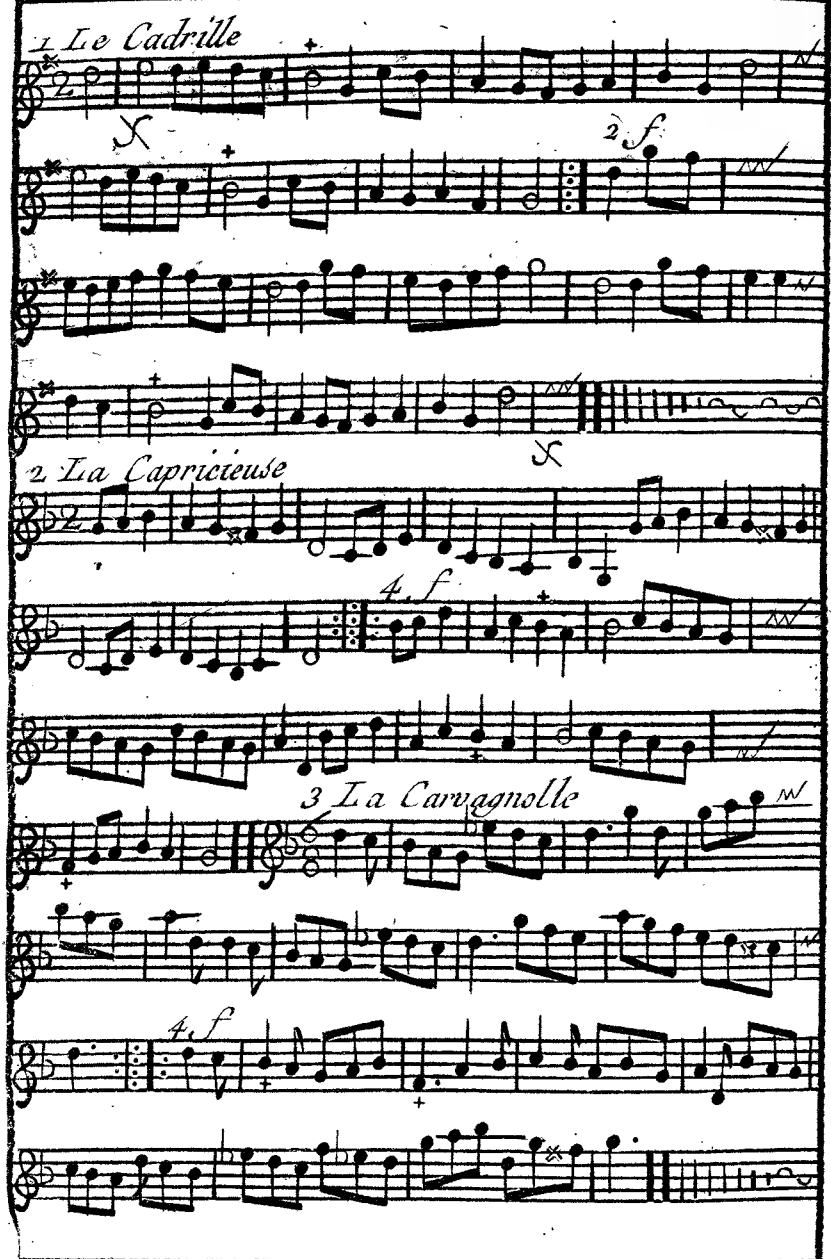


APARIS

Chez { *Landrin Md de Musique et Mtre de dans*
riie des boucheries St Germain proche
le petit Marché
La hante Mtre de Danse riie des 4 vant
aux Coin du culsac chez un Epicier
Mlle Castagnery riie des Prouvaires
Et aux Adreße Ordinaires

A P D R

POTPOURRI

Contre-Danse françoise

EXPLICATION
Des Potpourris.

1 Air *Le Cadrille pour le grand rond*

Figures

1 . . . . . *En avant 4 faites face sur les côté avec les Dames de vis-à-vis*

2 . . . . . *Les 4 mêmes se retourne pour faire face à leur Dames et en arriere au 4 coin sur 2 lignes*

3 . . . . . *En mant trus 8 et en arriere*

4 . . . . . *Les 2 mains chacun à vos Dames et tournés un tour à vos places et rigodon*

5.6.7.8 . . . *Contre parti pour les autres des N.os 1.2.3.4.*

2 Air *La Capricieuse pour la main*

Figures

1 . . . . . *Traversés 4 sans vous tenir vis-à-vis et rigodon*

2 . . . . . *Les 2 mains à vos Dames 2 tours et rigodon*

3 . . . . . *Les 4 mêmes en moulinet un demi tour et rigodon*

4 . . . . . *l'Allemande au 4 coin et rigodon à vos places*

5.6.7.8 . . . *Contre parti pour les autres des N.os 1.2.3.4.*

3 Air *La Carvagnolle pour les 2 mains*

Figures

1 . . . . . *En avant 4 et en arriere*

2 . . . . . *La demi queue du chat et rigodon*

3 . . . . . *La demi chaine des Dames et desuite les deux M.rs pour être a ces places*

4 . . . . . *l'Allemande au 4 coin*

5.6.7.8 . . . *Contre parti pour les autres des N.os 1.2.3.4.*

4 La Course Italienne

2 f

5 La Coquette

2 f

6 Le Cavalier

2 f

4 Air *La Course Italienne pour les Dames en moulinet*

Figures

1 . . . . . *Balencés 4 et rigodon*

2 . . . . . *La queue du Chat en tenent ses D. jusqu'a ses plac.s*

3 . . . . . *l'Allemande au 4 coin et rigodon à vos places*

4.5.6 . . . *Contre parti pour les autres des N.os 1.2.3.*

5 Air *La Coquette pour les M.rs en moulinet*

Figures

1 . . . . . *Un M.r et une D. de vis-a-vis viene en avent et en arriere*

2 . . . . . *Les 2 mêmes font un tour d'allemande en sautent 2 fois et reviénent à leur places*

3.4 . . . . *Contre parti pour les autres des N.os 1.2.*

6 Air *Le Cavalier pour les Dames en rond*

Figures

1 . . . . . *4 vont faire faces à leur droites tenent leur Dames et rigodon*

2 . . . . . *Les 4 mêmes font la queue du chat pour faire faces aux autres et rigodon*

3 . . . . . *Chaßé ouvert deux par deux et r'approchés vous*

4 . . . . . *En moulinet 4 par 4 et à vos places*

5.6.7.8 . . . *Contre parti pour les autres des N.os 1.2.3.4.*

7 La Casandre

4 f.

8 La Colombe

2 f

9 Le Caillon

2 f

Gravé par L'Landrin

7Air *La Casandre pour les M.rs en rond*

Figures

1. . . . . *Deux M.rs tenent leur Dames les mettre dos-à-dos et les 2 M.rs se trouve le dos tournés aux ceux de dessus leur gauche*

2. . . . . *En se quittent les mains en faisent un rigodon tous les 4 se retourne*

3. . . . . *On fait un 2.d rigodon en se retournent et prenent les mains de ses Dames et l'on prend les vis-à-vis de ses pl.ces*

4.5.6. . . . *Contreparti pour que les mêmes M.rs se mettre dos-à-dos et à ses places N.o 1.2.3. les 4 autres la meme figure*

8Air *La Colombe pour l'allemande*

Figures

1. . . . . *Deux M.rs tenent leurs Dames mettre les Dames epaule-à-epaule et en arriere*

2. . . . . *Les M.rs de même et en arriere*

3. . . . . *Les 2 M.rs font un tour d'allemande dans le milieu pendant que les Dames vont à moulinet sur leur droites un tour*

4. . . . . *Les M.rs reprene leur Dames en rond 4 par 4 un tour et à leur places*

5.6.7.8. . . *Contre parti pour les autres des N.o 1.2.3.4.*

9Air *Un Cotillon pour le grand rond*

Figures

1. . . . . *Balencés tous 8. avec vos Dames et rigodon*

2. . . . . *Changés de Dames à gauche et tourné un tour*

3. . . . . *Balencés avec les mêmes Dames et rigodon*

4. . . . . *Les 2 mains à vos Dames et tournés un tour*

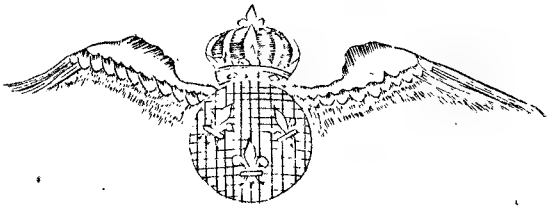
POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s



APARIS

Chez
- Landrin Md de Musique et Mtre de dans rüe des boucheries St Germain proche le petit Marché
- La hante Mtre de Danse rüe des 4 vant aux Coin du culsac chez un Epicier
- Mlle Castagnery rüe des Prouvaires

Et aux Adreße Ordinaires

A·P·D·R·

POTPOURRI

Contre-Danse françoise

1.e *la Marthiny*

2 *linsulaire*

3 *Le Neskraire*

2f. *Lrondeau*

1 Air: La Marthiny pour le grand rond figures

1 .... 2 dames font un tour d'al Mande dant le Milieu
2 de même les deux autres dames
3 .... les M.rs gagnent une plase a droite et font tourner les D.es un tour Sur place et Continue toujour a droite jus qua leur place
4 .... Les M.rs entenant leur D.es de la main gauche Se Prenent en Moulinet 4 par 4 font un demi tour & font paßé les D.es Sous le bras pour gagner leur place

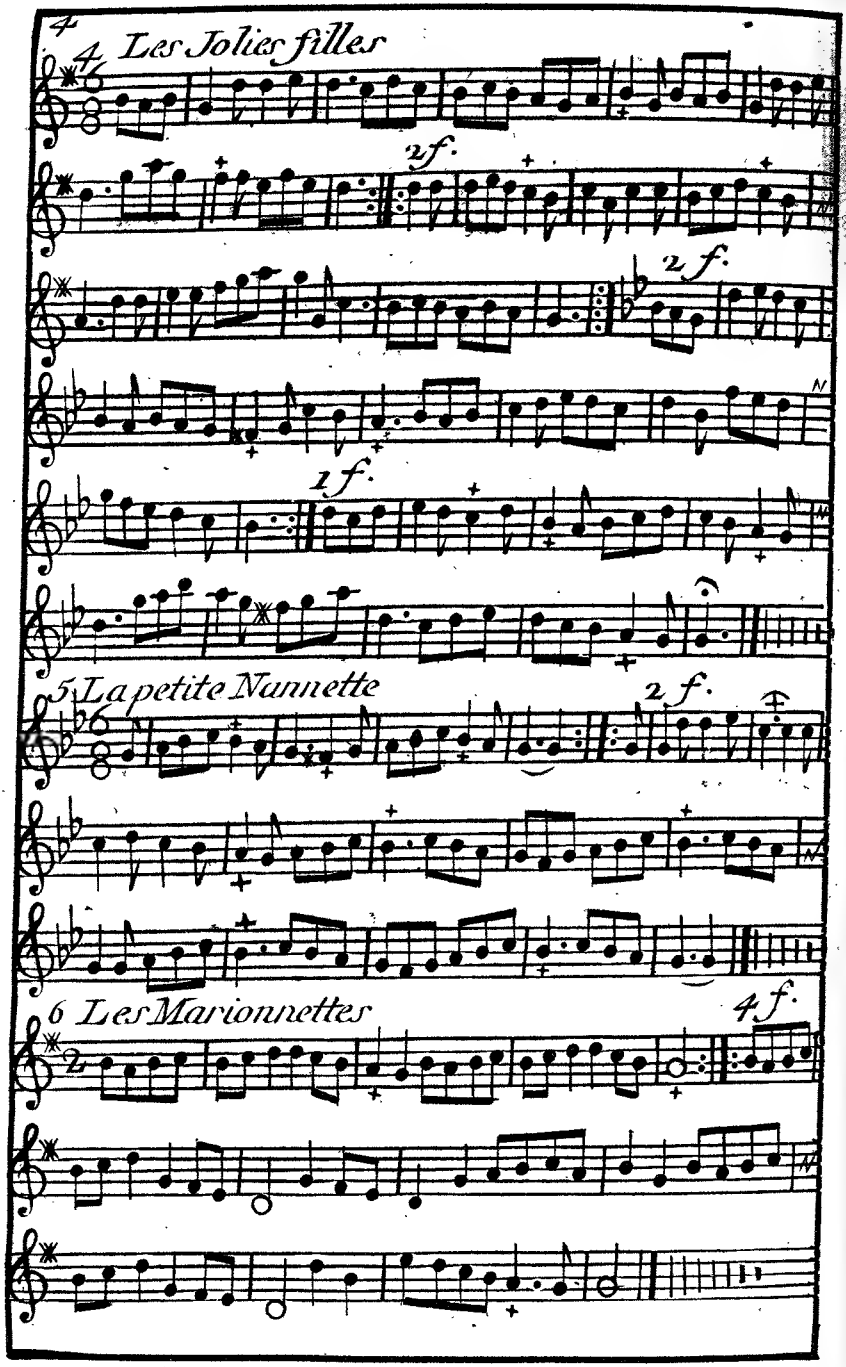
2 Air Insulaire pour la main

Figures

1 .... un M.r donnent la main droite a la dame de vis á vis tournent un tour & rentre chaqun a leur place
2 .... Les autres M.rs leun aprés lautre font la même chose
3 .... Les deux premier en avant et en arriere Se donen les deux main & tournent un tour & Se retire chaqun a leur place insy des autres

3 Air Le Nésésaire pour les Main

Figures

1 .... chaßé Croisé tout huite & rigodon
2 .... L'allemande aux quatre Coin & rigodon
3 .... chaßé avos place & rigodon
4 .... L allemande aux quatre Coin & rigodon

4 Les Jolies filles
2 f.
2 f.
1 f.
5 La petite Nannette
2 f.
6 Les Marionnettes
4 f.

4 Air Les Jolies filles pour le Moulinet des Dcs

Figures

1 - - Les 4 Dames en avant & en arriere
2 - - En Moulinet un demi tour & rigodon
3 - - Contrepartie des Nos 1 . 2 . pour les Meßieurs
4 - - Les Mrs balancent avec les Dcs qui Sont a gaucher
5 - - deux Mrs changent de place de bies avec les dames qui leur font face & rigodon
6 - - Contrepartie des Nos 4 . 5 . pour les 4 autre
7 - - Sur 2 ligne en avant et en arriere
8 - - Les 2 main á vos Dc et tourné 1 tour sur vos pla

5 Air La petite Nannette pour le Moulinet des Mrs

Figures

1 - - Deux Mrs tenant leur Dcs les font paßé devant lieux dans le Milieux et rigodon
2 - - Chaßent de Côté l'allé et le revenir Sans quitté la Main de leur Dame
3 - - Les méme Mrs paße dos a dos avec leur dames & rentre a leur place et rigodon
4 - - Contrepartie des Nos 1 . 2 . 3 . pour les 4 aitres

6 Air Les Marionnettes pour le rond des dames

Figures

1 - - Les 4 Dames en piroitant gagnent une place a droite et rigodon & Continue toujour a droite de place en place jus qua leur place
2 - - Contrepartie pour les Meßieurs

7 Les Ormeaux

2f. en rondeau

8 Les Madelonnettes

2 f.

2 f.

9 Les Noces

2 f.

7 Air Les hormos pour le rond des Mrs.

Figures

1.... quatre font face a droite les dames a Côté l'une de l'autres & rigodon

2.... Paßé dos á dos 4 par 4 étre rétéderriere ét rigodon en vous retournant Sur place

3.... Chaßé Ouvert 2 par 2 & raproché

4.... Les 2 Main avos Des & entournant rentrée avos pl

5.... Contrepartie des Nos 1. 2. 3. 4. pour les 4 autres

8 Air Les Madelonnette pour l'allemande

Figures

1.... un Mr tenant Sa De tournent tuntour Sur place

2.... Les autre Mrs leur apres l'autre font la même echo

3.... Le 1er Me avec Selui de vis avis font la poußette avec leur Des l'allé & le revenir & changent de Des Comme a la double inConstance

4.... La pourette Seraipaite pour revenir a Ses place

5.... Contrepartie du No 3. 4. pour les 4 autres

9 Air Les Noces pour le grand rond

Figures

1.... En avant 4 poußé chaquun la De de vis á vis a Sa place & frapé dans vos Main

2.... Les 2 Main aux même Des & faites les Carré qui est de chaßé a droite en arriere Conduire les Des a leur place ét rigodon avos place

3.... Contrepartie du No 1. 2. pour les 4 autres

Gravé par Landrin

4.e I

POTPOURRI FRANÇOIS

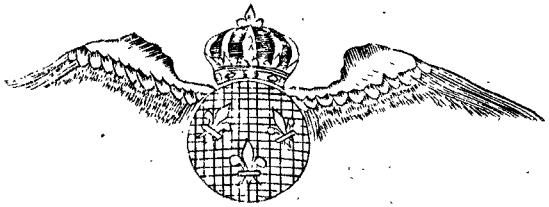
DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 S



APARIS

Chez
- Landrin Md de Musique et Mtre de dans rüe des boucheries St Germain proche le petit Marché
- La hante Mtre de Danse rüe des 4 vant aux Coin du culsac chez un Epicier
- Mlle Castagnery rüe des Prouvaires

Et aux Adreße Ordinaires

A P D R

POTPOURRI
Contre-Danse françoise

1 La lanterne Magique

4 f.

2 La Nouvelle Charte

2 f.

1 f.

2 f.

3 La Ménagère

4 f.

1 Air La lanterne Magique pour le grand rond

Figures

1....un M^r. ét une D^e. de vis avis en avant ét en arrie^r.

2....Le M^r. donent les 2 Main á la 2^e. D^es. á droite & tournent un tour revien a Sa place de Même la Dame avec le M^r. de Sa droite tournent un tour

3....Contre partie des N^o. 1 · 2 · pour les autres

2 Air La N^lle. Charte pour la Main

Figures

1....En avant quatre ét en arriere

2....Les quatre autres de Même

3....chaßé Croisé tout huite ét rigodon rechaßé avos place ét rigodon

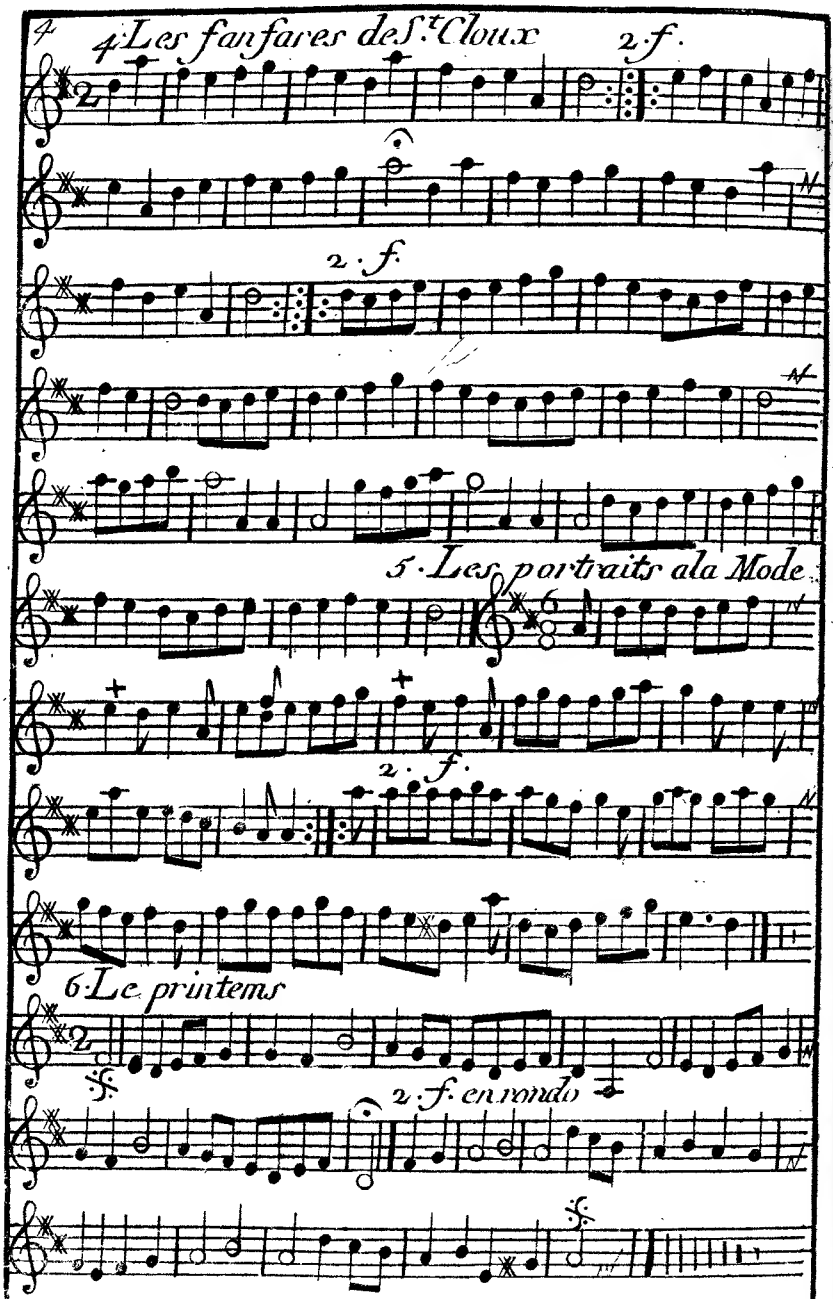
4....Le rond 4 par 4 un demi tour pour gagner une place, ét lon Continue les petit rond avec les autres Sans quitté Sa Dame jus qua Ses place avec les rigodon

3 Air La Ménagere pour les deux Main

Figures

1....Deux M^rs. tenant leur Dames font la poußette l'allé ét le revenir pase aux place vis avis ét rigodon

2....La Méme poußette pour revenir á Ses place ét rigodon

3....Contre partie des N^o. 1 · 2 · pour les 4 autre^s

4 Les fanfares des S.t Cloux
2 f.
2 f.
5 Les portraits ala Mode
2 f.
6 Le printems
2 f. en rondo

4 Air Les fanfares de St. Cloux pour le Moulinet des Dames Figures

1....Quatre font la demi queu du chat étune paße pour revenir aSes place

2....Contrepartie du N°. 1. pour les 4. autres

3....Les 4 premier vont fair face adoite ét rigodon

4....Chaßé ouverd 2 par 2 rapproché ét frapé dans voi main

5....Le Moulinet 4 par 4 ét avos place

6....Contrepartie des N°. 3. 4. 5. pour les autres

5 Air Les portraits ala Mode pour les Mrs en Moul.

Figures

1 Quatre de face chaßent tout autour Cl rigodon achaque place pendant que les 4 autres vont Cnavant et en arriere en Moulinet un demi tour ét balencent Cl rigodon en rond étaleurs place

2....Contrepartie du N°. 1. pour les 4 autres

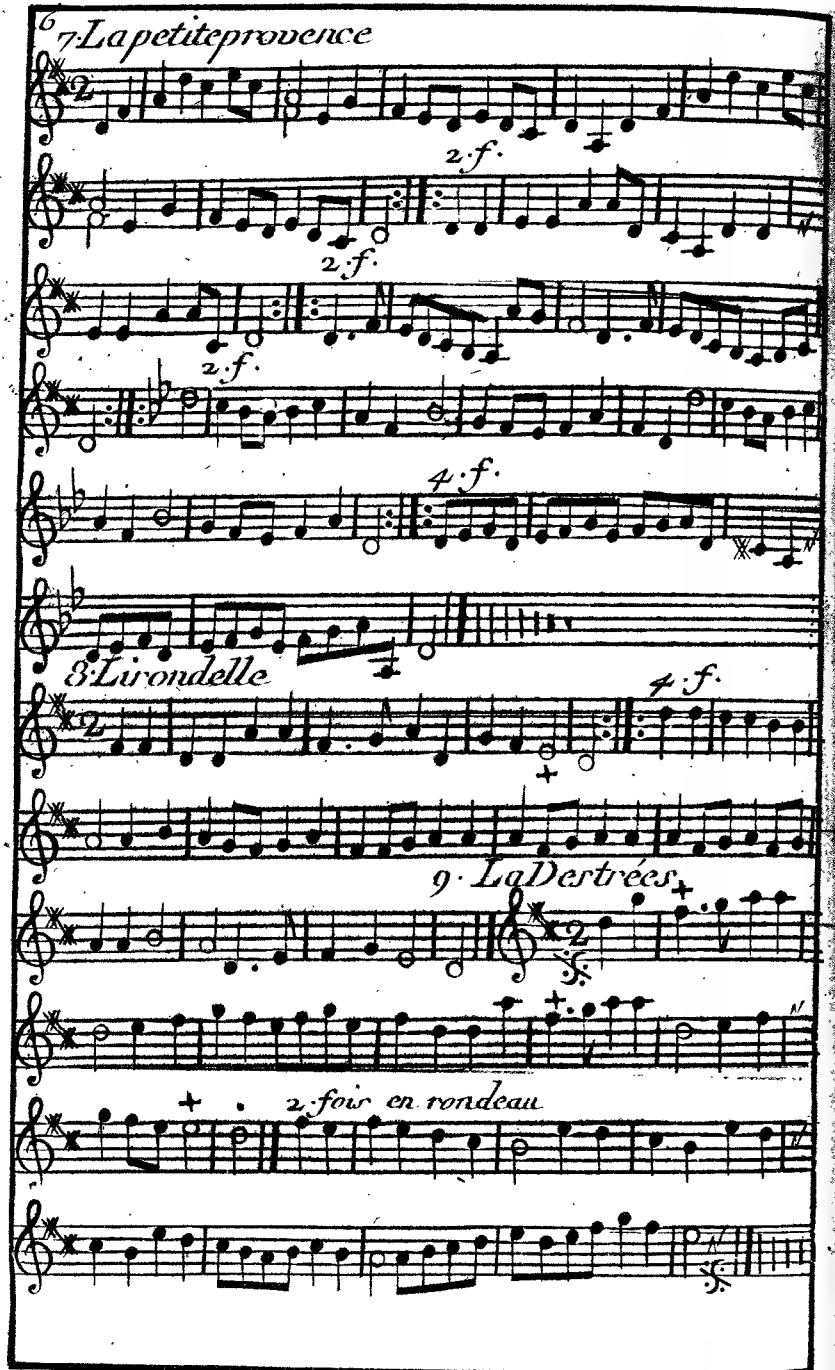
6 Air Le printems pour les dame én rond

Figures

1....Quatres chaße Croisé lallé élerevenir ét rigodon achaque chaßé

2....balencé ét rigodon

3....En Moulinet un tour ét a vos place

4....Contrepartie des N°. 1. 2. 3. pour les 4 autres

7.La petite provence
2.f.
2.f.
2.f.
4.f.
8.Li rondelle
4.f.
9.La Destrées
2 fois en rondeau

7 Air La petit provence pour le rond des Mrs.

Figures

1.... L'allemand aux 4 Coin tout huite et l'allemand avos Dames avec les rigodon

2.... Le mesme quatres et en arriere

3.... Les quatres autres de Même

4.... La grand chaine tout huite jus qua vos place

5.... La promenade et rigodon achaque place

8 Air Li rondelle pour l'allemande

Figures

1.... Chaßé Croißé 4 Sans rigodon et revenés avos pl

2.... Les Des passe a gauche entre Sceux des Côtté pour aller vis avis leur place et les Mrs adroite et tournent un tour Sur place

3.... La Même répétition pour revenir a ses place

4.... Contre partie des Nos 1. 2. 3. pour les 4 autres

9 Air La Destrées pour le grand rond

Figures

1.... Deux Mrs tenant leur Des font un rigodon Sur Place font tourné leur Des autour deux et en Sequitant les Main piroite Sur place

2.... La chaine des Des et rigodon achaque pla

3.... Contre partie des Nos 1. 2. pour les 4 autres

Gravé par Landrin

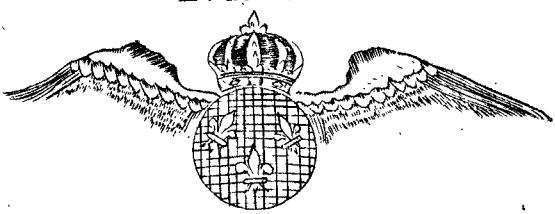
POTPOURRI·FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s



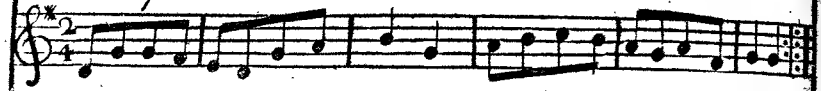
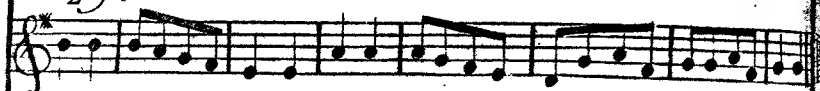
APARIS

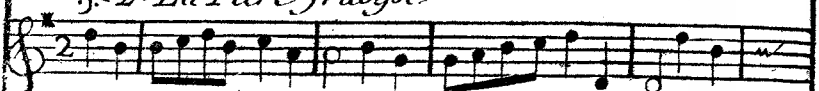
Chez { Landrin Md de Musique et Mtre de dans
riüe des boucheries St Germain proche
le petit Marché
La hante Mtre de Danse riüe des 4 vant
aux Coin du culsac chez un Epicier
Mlle Castagnery riüe des Prouvaires
Et aux Adreße Ordinaires

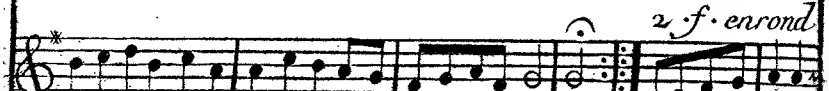
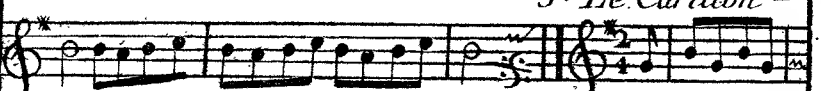
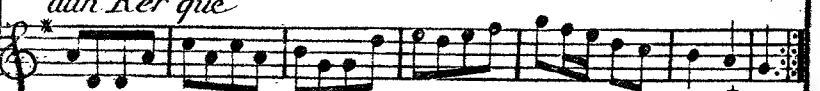
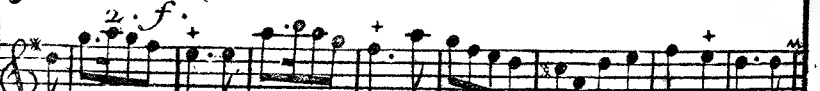
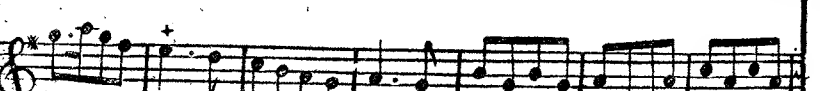
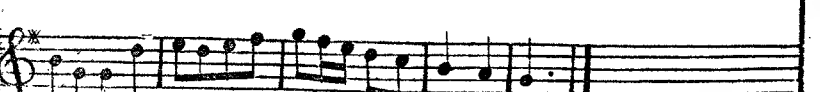
A·P·D·R·

POTPOURRI

Contre-Danse françoise

1. La petite Provencalle

2.f.

2. La Piere fritoiße



2.f. enrond

3. Le Carillon –

dun Ker que

2.f.

1. Air La petite Provencalle pour le grd rond

Figures

1.... Laqueu du chat 4 untour entiér
2.... Les 4 autres demême
3.... Les 4 premie la demi chaine anglaise
4.... Les 4 autres demême
5.... Les 4 premie chaße Croißé et paße entre Sceux des Cotté pour retourné aleur places et font un demi tour Sur places
6.... Les 4 autres demême

2. Air La piere fritoiße pour la Main

Figures

1.... Quatres entre Sur 2 ligne adroite le dos tourné ala dancer pendant que les 4 autres chaße ouvert étrigodon
2.... Tourné avec Sceux des Coin un demitour et rigodon Sur 2 ligne
3.... En avant ét en erriere Comme vous étes
4.... Les Mrs vont donné les 2 main aleur dames ét rentre aleur place entournant
5.... Contre partie dutout pour les 4 autres

3. Air Le Carillon dún Kerque pour les 2 main

Figures

1.... Quatres en avant les 4 faces
2.... chaßé Croißé Sans rigodon et avos places
3.... frapé 3 foix des pied apres des main en mou linet en rond ét avos places
4.... Contre partie dutout pour les 4 autres

4. Les Carmes

2. f.

5. La Camargos

2. f.

2. f.

6. Les Capucins de Meudons

2. f. en rondeau

4. Air Les Carmes pour le Moulinet

Figures

1.....Chaßé Croißé 4 et rigodon á chaque chaßé

2.....Donné la main droite a la dame de vis á vis et en la chant la main piroitté et en Crriere faite la même choses pour la main gauche et a vos places

3.....Contre partie pour les 4 autres

5. Air La Camargos pour les M^rs en moulinet

Figures

1.....En avant 4 ét en Crriere

2.....Les 4 autes de même

3.....Les premier en moulinet un tour en tiér

4.....Les 4 autres de même

5.....Chaßé Croißé tout huite ét rigodon a chaque chaßé

6.....L'allemandeau 4 Coin ét l'allemande a vos dames sur vos places

6. Air Les Capucins demeudon pour les dames en rond

Figures

1.....Chaßé Croiße 4 et rigodon a chaque chaßé

2.....La révairances ét piroitté sur places

3.....En Moulinet un tour ét rigodon avos places

4.....Contre partie pour les 4 autres

7. La Dragonne 2. f.

8. La double inconstence

2. f. en rondeau

9. Les Drapeaux

4. f. en rondeau

Gravé par Landrin

7. Air *La Dragonne pour les Mrs en rond*

Figures

1.... *Deux Dames la chaine un tour entiére*
2.... *Les 2 Mrs change de dames Comme a la double inconstance én frapant dans les main reprenent leur dames ét a leurs places*
3.... *Contre partie pour les 4 autres*

8. Air *La double inconstance pour l'allemande*

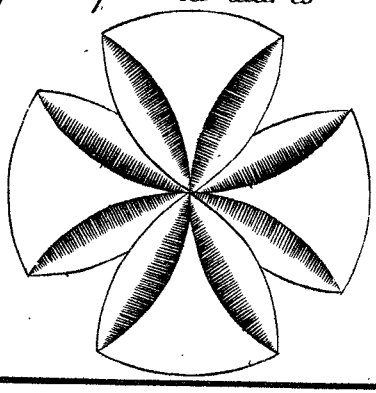
Figures

1.... *Quatres en avant ét en Arriere*
2.... *Les 2 main aux dames de vis avis en changant de places et rigodon*
3.... *La même choses pour reveñir a Ses places*
4.... *Contre partie pour les 4 autres*

9. Air *Les Drapeaux pour le grand rond*

Figures

1.... *Un Mr ét une dame de vis avis Se presente l'épolle droite en forme de chaßé ét en Arriere*
2.... *De même pour l'épolle gauche ét en Arriere*
3.... *Paßé dos á dos un tour entiér ét rigodon*
4.... *Les 2 main un demi tour ét rigodon a vos places*
5.... *Contre partie pour les autres*

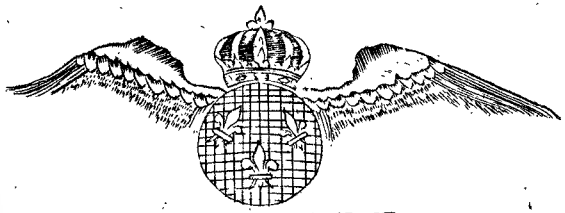


5

POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIENne
Tel qu'il Se danse chez
LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s



APARIS

Chez
- Landrin Md de Musique et Mtre de danse rüe des boucheries St Germain proche le petit Marché
- La hante Mtre de Danse rüe des 4 vant aux Coin du culsac chez un Epicier
- Mlle Castagnery rüe des Prouvaires

Et aux Adreße Ordinaires

A·P·D·R·

POTPOURRI

Contre-Danse francoise

1. Dame françoiße

4. f. en rondeau

2. La foire de brie

2. f. en rondeau

3. L'allemande Suiße

2. f.

1. Air *Dame françoiße pour le grand rond*

Figures

1....Quatre vont faire faces adroite et rigodon
2....Desuite vis avis deSes places et rigodon
3....Chaßé Croißé tout huite et rigodon achaque chaßé
4....Continué la même choses pour revenir avos places avec les chaßé
5....Contre partie pour les 4 autres

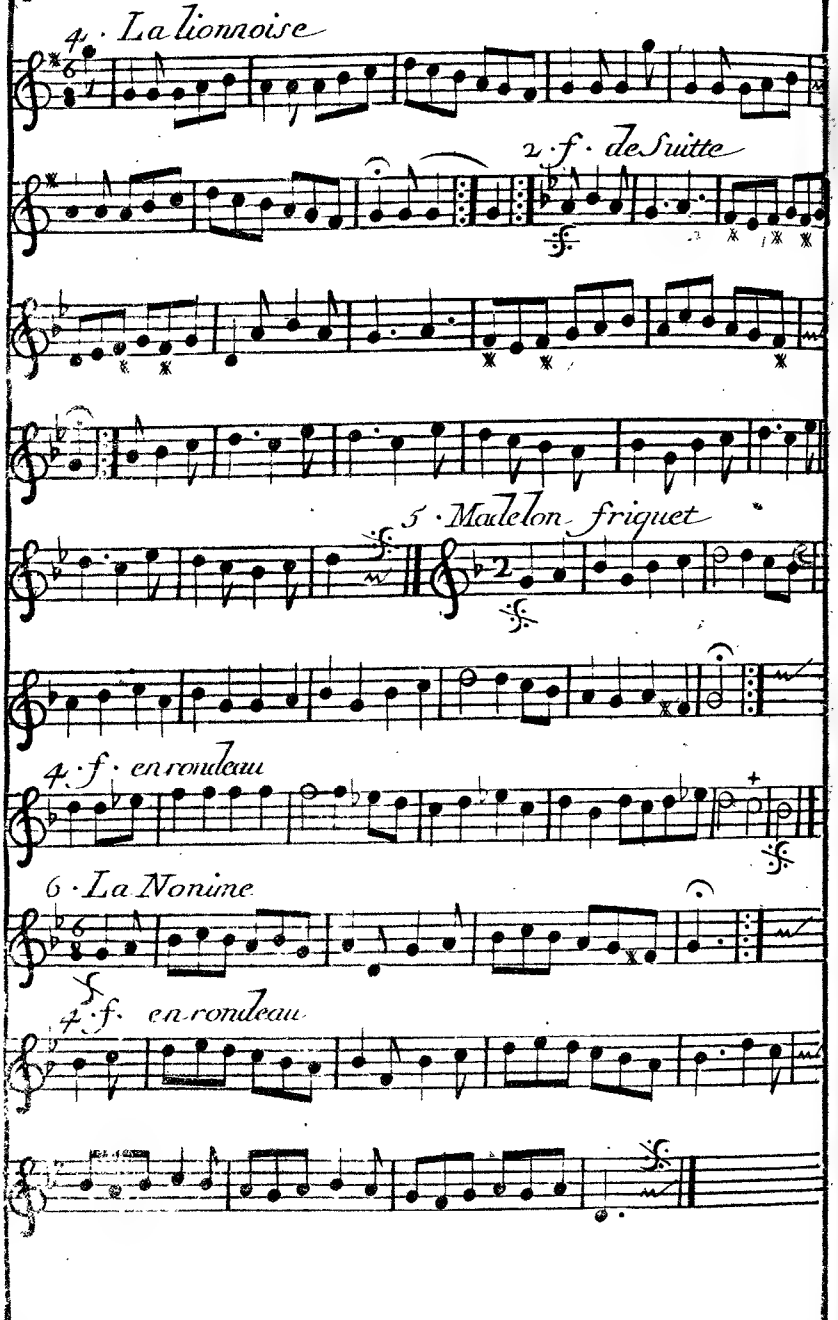
2. Air *La foire de brie pour la Main*

Figures

1....La promenade tout 8 dune places et rigodon
2....Continué la promenade jus quau vis avis de vos places et rigodon
3....Chaßé Croißé tout 8 et rigodon achaque chaßé
4....Contre partie pour revenir avos places avec les chaßé et rigodon

3. Air *L'allemande Suiße pour les deux Main*

Figures

1....Quatres faites faces adroite et rigodon
2....DeSuite vis avis de vos places et rigodon.
3....L'allemande aux 4 Coin tout 8 et l'allemande aSa dame avec les rigodon
4....La même choses pour revenir aSes places avec les Allemande et les rigodon
5....Contre partie pour les 4 autres

4. La Lionnoise
2. f. de Suitte
5. Madelon friquet
4. f. en rondeau
6. La Nonime
4. f. en rondeau

4. Air *La lionnoise pour le Moulinet des dames*

Figures

1.....*Les 4 Dames en avant et en Crriere*

2.....*Les 4 Mrs de Même*

3.....*La promenade tout 8 de deux place et rigodon a chaque place*

4.....*Chaßé Croißé tout huit et rigodon a chaque chaßé*

5.....*La même répétition de la promenade jus qua vos places de même les chaßé et rigodon*

5. Air *Madelon friquet pour le Moulinet des Mrs*

Figures

1.....*Un Mr et une dame de vis a vis traversent sans Setenir et rigodon*

2.....*La dame balancent et piroite pandant que le Mr. fait le rigodon*

3.....*Le Mr. balancent et piroite et la dame fait le rigodon*

4.....*Les deux main Entournant un demi tour et rantré avos place*

5.....*Contre partie pour les autres*

6. Air *La Nonime pour le rond des dame*

Figures

1.....*Deux dames traversent aux places de vis á vis et rigodon*

2.....*Les deux Mrs de même*

3.....*Les 2 main ettourné un tour Sur place et rigodon*

4.....*La même choses pour revenir a Ses places*

5.....*Contre partie pour les 4 autres*

7 · La Neuvenne

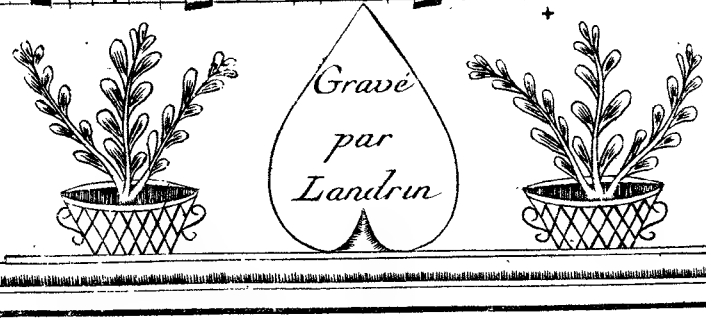
2 · f · en rondeau

8 · La Provencalle

4 · f ·

9 · Les Paniers

4 · f ·



7. Air *La Neuvenne pour le rond des M.rs*

Figures

1.... *Traversé 4 Sans vous tenir ét rigodon*

2... *Ballansé ét rigodon*

3..... *En Moulinet un demitour ét rigodon*

4.... *Les 2 Main en tournant un demitour pour rentré a vos places ét rigodon*

5.....*Contre partie pour les 4 autres*

8. Air *La Provencalle pour lallemande*

Figures

1..... *Un M.r ét une Dame de vis a vis en avant ét en Errierre étpaße dos a dos un tour*

2.... *Et faute le pas provencalle en forme de ballansé de Suite les 2 Main tourné un tour ét a vos places*

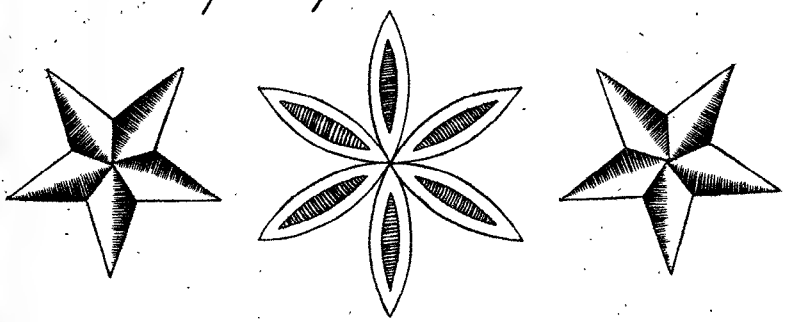
3..... *Contre partie pour les autres*

9. Air *Les Paniers pour le grand rond*

Figures

1..... *Un M.r ét une Dame de vis a vis en avant ét en Errierre les 2 Main tourné un tour ét a vos places rigodon*

2..... *Contre partie pour les autres* *fin*



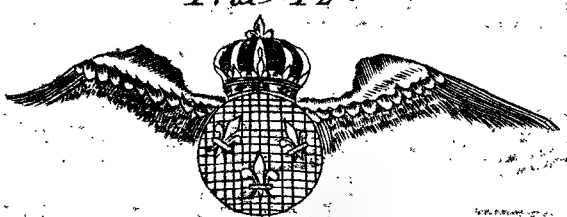
POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s.



APARIS

Chez { Landrin Md de Musique et Mtre de dans
riüe des boucheries St Germain proche
le petit Marché
Lahante Mtre de Danse riüe des 4 vant
aux Coin du culsac chez un Epicier
Mlle Cartagnery riüe des Prouvaires
Et aux Adreße Ordinaires

A·P·D·R·

POTPOURRI
Des Contre-Danse française et allemande

1. Les Ages

1. F.

1. F.

2. Les 13 Cantons

2. F.

2. F.

1. F.

1. Air *Les Ages pour le grand rond*

Figures

1.... *Traverser 4 pendant que les 4 autres chaße Croißé et rigaudon*

2.... *Contre partie du N.o 1 pour revenir ávos places*

3.... *La même chose pour les 4 autres*

4.... *Présétez les 4 Dames en Moulinet Sans les quitter et rigaudon*

5.... *Un tour de Moulinet avec les Dames*

6.... *Contre partie du Moulinet pour les M.rs*

2. Air *Les 13 Cantont pour la Main*

Figures

1.... *Deux M.rs tenant leurs dames font 3 quart dequeux du chat vont paßer entre Ceux qui Sont ag auche renvoient leurs dames a leurs places et eux vont vis ávis leurs places tourner un demi tour avec la Dame*

2.... *Contre partie pour revenir a ses places*

3.... *Les même M.rs tenant leurs Dames paßent entre Ceux qui Sont ag auche pour aller vis avis leur placer tourner un tour de rond entier,*

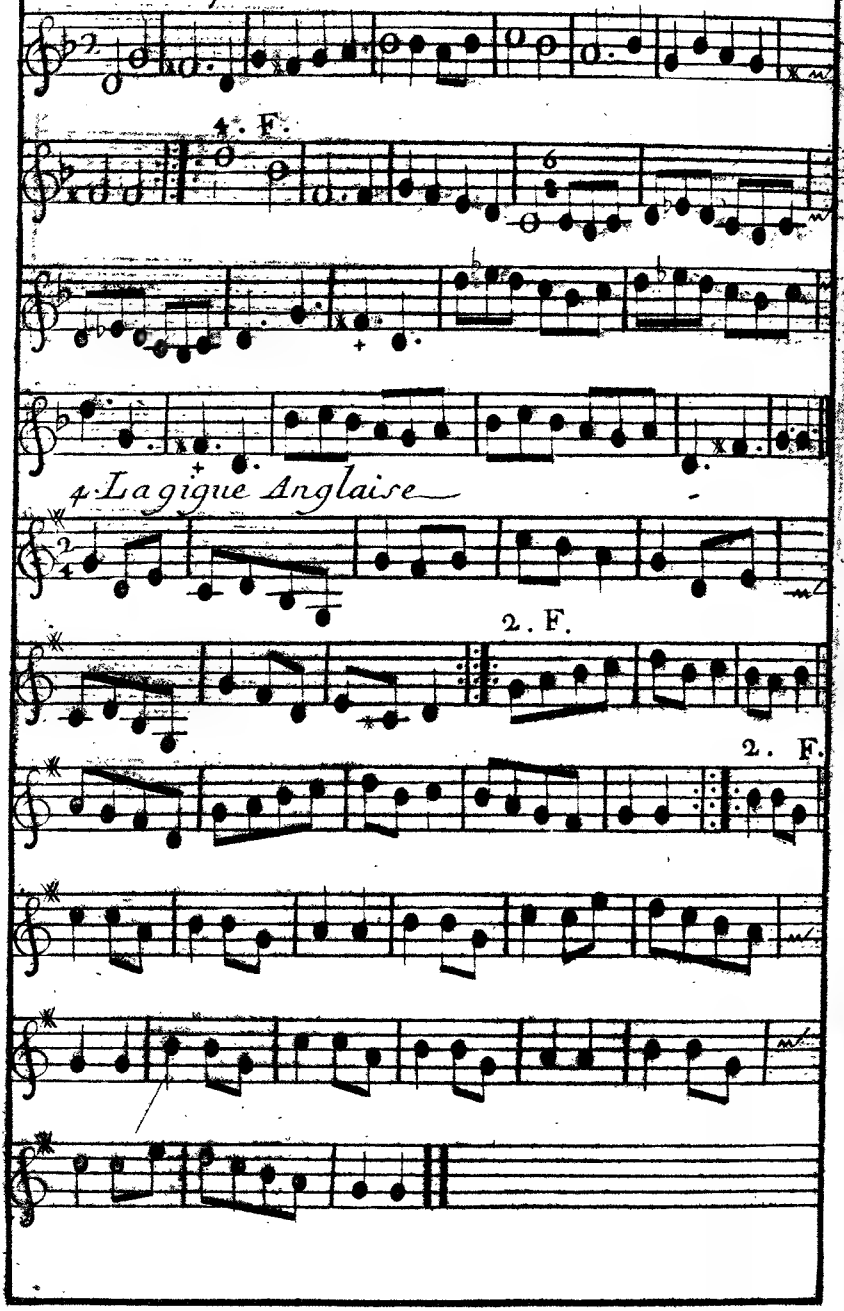
4.... *apres le rond Continuez votre Course ag auc pour rentrer a vos places avec vos dames Fin*

3. La Royal

4. F.

4. La gigue Anglaise

2. F.

2. F.

3. Air *La Royal pour les deux Main*

Figures

1.... *Un Cavalier et une dame devis avis vienent en avant et en arriere paßent dos a dos un tour et rigaudon*

2... *L'allemande deux fois et a ses places*

4. Air *La gigue anglaise pour le Moulinet des D^mes*

Figures

1.... *Quatres font la quéux du chat un tour*

2... *Les quatres autres de même*

3.... *Les 4 Dames gagnent une place adroite ballancent avec les Cavaliers et font un tour d'allemande*

4... *Les 4 Dames Continuent la même chose adroi jusqua leur places*

5 La Silvie

I. F.

I. F.

6 La Nouvelle Anglaire

4. F.

7 Petit Jean

4. F.

5 Air La Sibrie pour le Moulinet des Cavaliers

Figures

1...Les 4 Dames en avant et en arriere —

2...Les 4 Cavaliers de même —

3...La promenade de 2 places a gauche —

4...Ballances aux dames en leurs donant la main gauche déployés vous sur vous même ou une pas

5...La grande chaine jusqua vos places Fin —

6 Air La Nlle anglaise pour le rond des Dames

Figures

1...Chaßé Croißé 4 et paßés entre ceux des Cotter pour aller vis avis vos places —

2...Donnez les 2 main aux dames tourne un tour sur places —

3...La même chose pour revenir aux os places —

4...Contre partie pour les autres —

5...Le quarré de mahoni faire et défaire Fin —

7 Air petit jean pour le rond des Cavaliers

Figures

1...Un Cavalier donne la main droite a la dame de vis avis ils tournent un tour dans le millieu et rentrent a leurs places —

2...ainsi des autres lun apres lautre —

3...Le premier Cor se cache derriere Sa dame et la premiere dm derriere Sont Cor ils Se regardent á droite et a gauche par deßus lépaule des autres font un tour de rond dans le millieu et rentrent a leurs places —

4...Contre partie du No 3 pour les autres —

Fin —

8. Les 4 Soeurs

I. F.

9. La Toute travers

I. F.

Gravé par landrin

8 Air *Les 4 Soeurs pour l'alemande*

Figures

1... *En avant 4 chaſſé Croyſé et dé chaſſé*

2... *Les 2 Dames traversent aux places vis avis*

3... *Les Cvs traversent demême*

4... *Ballancez tous 4 et rigaudon*

5... *En Moulines tous de la main droite avos places et rigaudon*

Contre partie pour les autres *Fin*

9 Air *La toute traverspour le grand rond*

Figures

1... *Deux Cvs devis avis prenent la main droite de leurs dames et tournent un tour Surplace*

2... *Les même Cvs Sans quitter leurs Dames Se donnent la main gauche dans le millieux ballancent et rigaudon*

3... *Les Cvs en Sortant en dehors remettent leurs dames dans le millieu et par un Contre-temp en arriere rentrent tous 4 aleurs places*

Contre partie pour les 4 autres

Fin du Potpourris

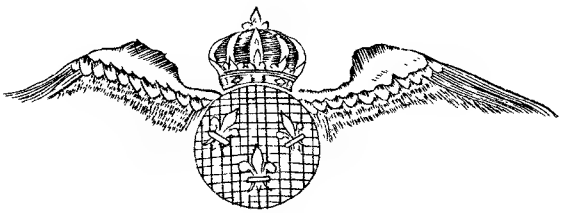
POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s



APARIS

Chez
- *Landrin Md de Musique et Mtre de dans rüe des boucheries St Germain proche le petit Marché*
- *La hante Mtre de Danse rüe des 4 vant aux Coin du culsac chez un Epicier*
- *Mlle Castagnery rüe des Prouvaires*

Et aux Adreſſe Ordinaires

A·P·D·R·

POTPOURRIE
Des Contre-Danses française et Allemande

1er. Les Cerceaux

2.F.

1.F.

2.F.

4 F. 2. La Scimballe

3. La Petite Paysanne

4 F.

1. Air Les Cerceaux pour le grand rond ——

Figures ——

1... En avant 4 et en arriere ——

2... La lemande aux 4 Coins un tour et rigaud a ses places ——

Contrepartie des N°. 1. 2. pour les autres ——

3... Chaßé Croißé tous 8. et rigaudon a chaque chaßé ——

4... La promenade tous 8 un tour l'allé et le revenir Sans rigaudon —— Fin ——

2. Air La Scimballe pour la main ——

Figures ——

1.... Un C.v et une dame de vis-a-vis chaßent a droite et traversent aux places vis-a-vis Sans rigaudon ——

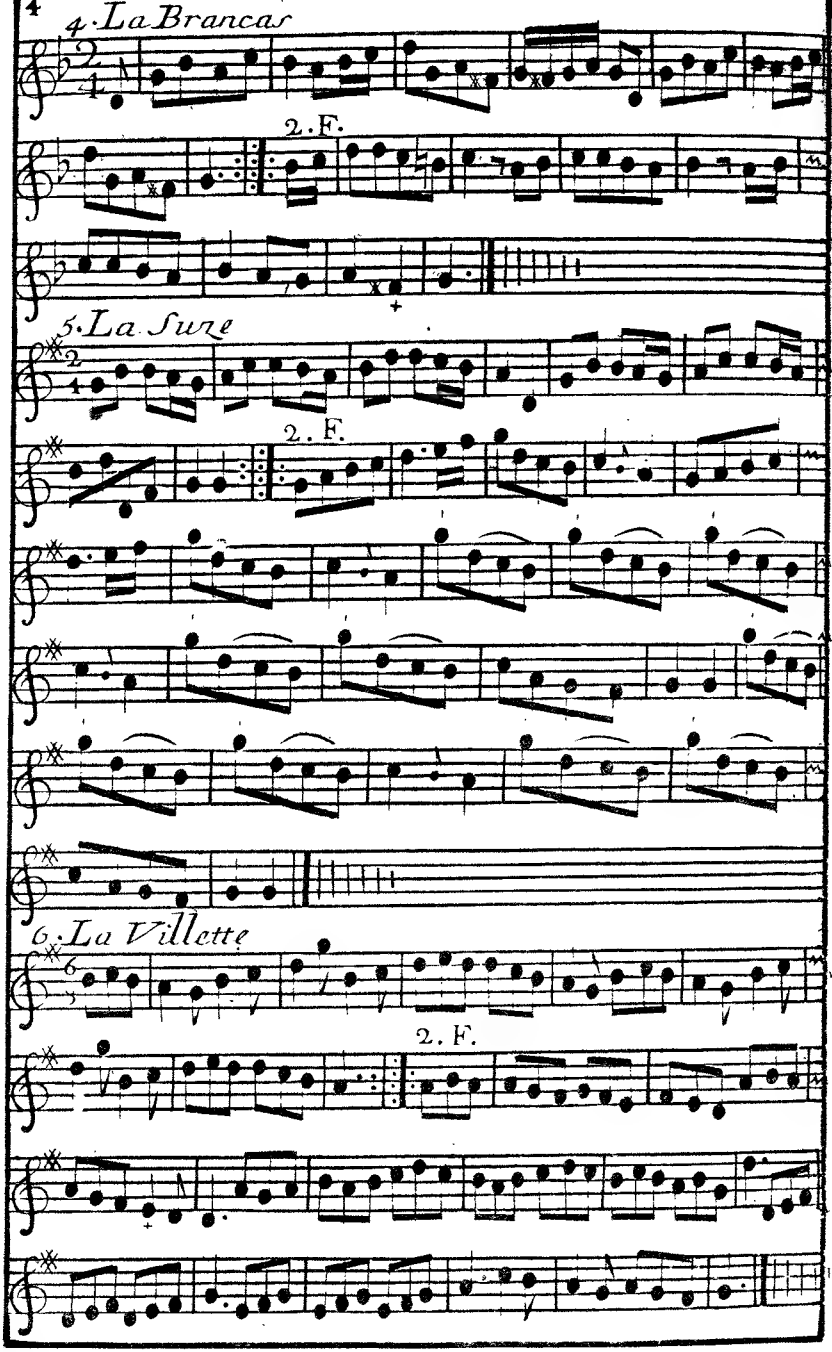
2... Re chaßent adroite ettraversent aleurs places Sans rigaudon Contrepartie pour les autres Fin

3. Air La Petite Paysanne pour les 2 main ——

Figures ——

1.... Quatres la queue du chat et mettez les 2 D.m dos a dos et rigaudon ——

2... Les C.v tournent au tour des D.m en faisant un rigaudon devant chaque D.m et rentrent tous 4 aleurs places et rigaudon ——

Contrepartie pour les autres Fin ——

4. La Brancas
2. F.
5. La Suze
2. F.
6. La Villette
2. F.

4. Air La Brancas pour le Moulinet des Dames

Figures

1.... Les 4 dames en avant et les 4 Cvs en tournant le dos a la dame vont en avant

2... En faisant le rigaudon tout 8 se retournent et se font faces

3... Les Cvs donent les 2 mains a leurs Dm et tournant a droite rentrent a leurs places et rigaudon

Contrepartie pour les Cavaliers Fin

5. Air La Suze pour le Moulinet des Cavaliers

Figures

1.... Quatres font la queue du chat

2... La chaine Anglaise jus qua ses places

3... La lemande au 4 Coin et la lemande a sa dame

Contrepartie pour les autres Fin

6. Air La Villette pour le rond des dames

Figures

1... Deux Cvs de vis-a-vis traversent en paßant dos a dos et - rigaudon

2... De suite leurs dames la même choses

3.... Les 2 Cvs donent les 2 mains a leurs dames et rentrent a leurs places en places de dames en quittant la main de leurs dame chaße ouvert et se donnent la main gauche rantre a leur places

Contrepartie pour les autres Fin

7. La Traci

4. F.

8. La Fitz-James

2 F

1. F.

1. F.

9. La Simonette

4. F.

7. Air La Traci pour le rond des Cavaliers

Figures —

1....Un C.v étune D.me devis-a-vis traversent et Rig
2...Les même chaßées adroite et agauche —
3...La dame pirouette Sur place pendant quele C.v balan.ce en avant éten arriere —
4...Le Cavalier aSontour pirouette ala D.me ballance
5...Les 2 mains étrantrén avos place ét rigaudon

Contrepartie pour les autres Fin —

8. Air La Fitz-James pour l'allemande —

Figures —

1....Quatres la pousette l'allé ét le revenir —
2...En avant ét en arriere —
3....Chaßé Croißé rigaudon achaque chaßé —
4...La chaine anglaise entiere ét R.don alademie chain

Contre partie pour les autres Fin —

9. Air La Simonette pour le grand rond —

Figures —

1....Un C.v étune D.me devis-a-vis traversent ét R.don
2....Chaßé tout 2 adroite ét pirouettés Sur place en place de rigaudon —
3....Allé faire face agauche ét rantré avos places —

Contrepartie pour les autres —

Fin du Potpourrie —

Gravé par Landrin —

POTPOURRI FRANÇOIS

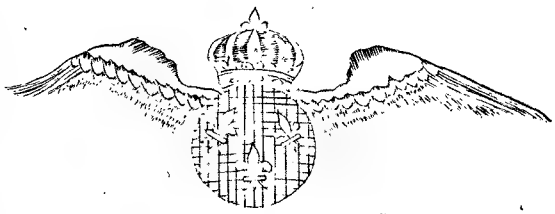
DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s

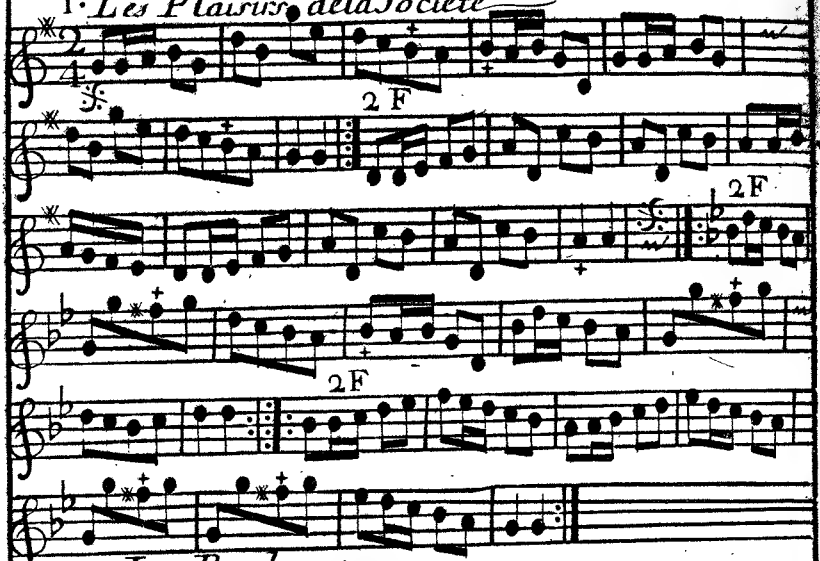
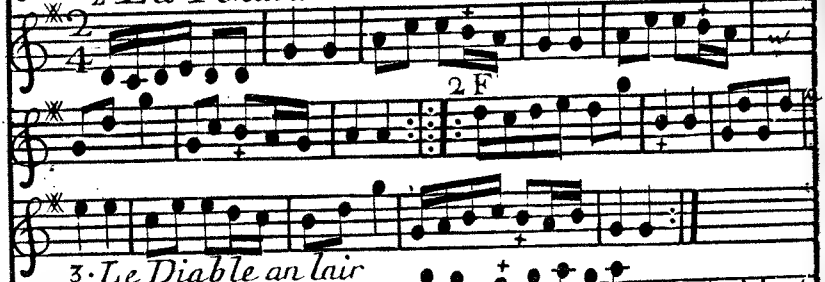


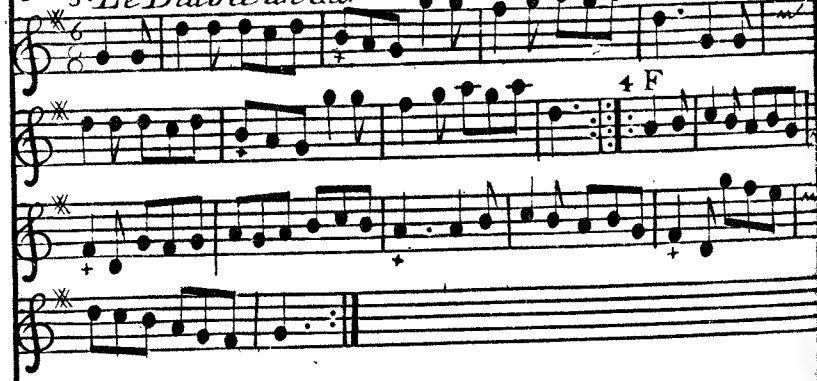
APARIS

Chez { Landrin Md de Musique et Mtre de dans riüe des boucheries St Germain proche le petit Marché
La hante Mtre de Danse riüe des 4 vant aux Coin du cultrac chez un Epicier
Mlle Castagnery riüe des Prouvaires
Et aux Adreße Ordinaires.

A P D R

POTPOURRI
Des Contre-Danse française et Allemande

1. Les Plaisirs de la Société

2. Les Pendours

3. Le Diable an lair



1. Air Les Plaisirs de la Societé pour le grand K

Figures ——

1... La grande chaine jusquau vis-a-vis de vos places ——

2... La pousette avec vos dames de Coin en Coin la même chose pour revenir a ses places et la pou.

3... changé de places 4 par 4 en tenant vos D.mes les un a droite les autres a gauche en paßant sous les bras lun apres lautres ——

4... Sans quitter sa D.me paßé dos a dos un tour entier

5... La même chose de lautre Coté et a vos places

2. Air Les Pendours pour la Main ——

Figures ——

1... Les 4 faces qui esten avant 4 faites faces sur les Cottés avec la dame de vis-a-vis retournés vous a vos dames et a vos place en Croißant toujour les mains avec les D.mes

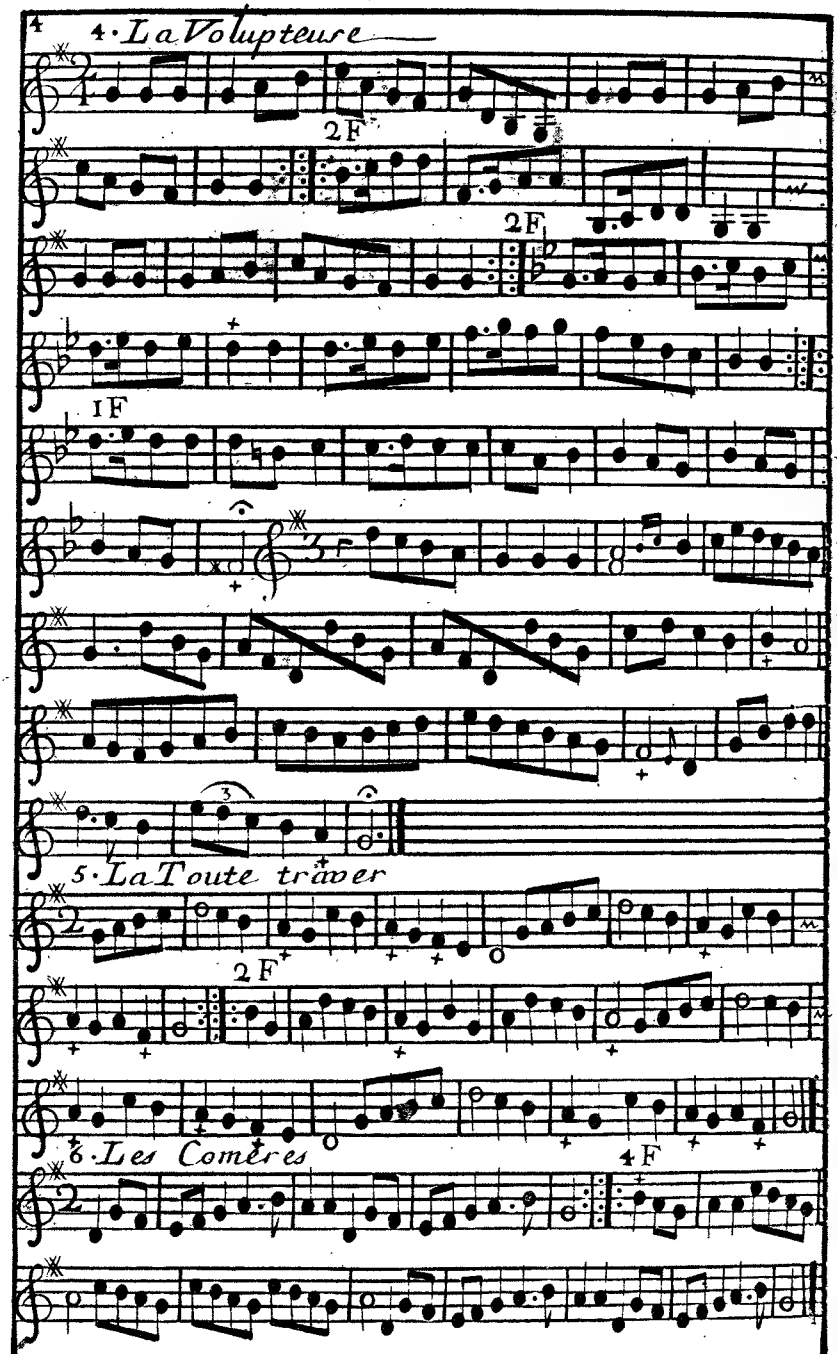
2... Contre partie pour les 4 autres Fin ——

3. Air Le Diable an lair pour les 2 Mains

Figures ——

1... Chaßé Croißé 4 ét rigaudon a chaque chaßé traversé Sans vous tenir ét rigaudon revenez a vos places ét rigaudon ——

2... Contre partie pour les 4 autres Fin ——


4. La Volupteuse
2F
2F
1F
5. La Toute traver
2F
6. Les Comères
4F

4. Air La Volupteuse pour le moulinet des Dmes

Figures —

1... Les 4 Dmes en Moulinet de la main droite un demi tour et de Suite de la main gauche pour êttres a Ses places —

2... Contre partie pour les Cavaliers —

3... La grande chaine tous huit jus quavos places

4... Les Cps amenent leurs dames en avant et en arriere et leurs font faire une paße douSement en faisent le tableaus —

5... Le Carré demahoni le fair et le défaire en pas de menuet — Fin —

5. Air La Toute traver pour le Moulines des Cps

Figures —

1... Deux Cavaliers devis-a-vis prenent la main droite de leurs dames et tournent un tour Sur place —

2... Les Cavaliers Sans quitter leurs dames Se donnent la main gauche dans le millieu ballancent et rigaudon —

3... Les Cavaliers remettent leurs dames dans le milieu et rentrent a leur place par un Contre

4... Contre partie pour les 4 autres Fin —

6. Air Les Comeres pour le rond des dames

Figures —

1... Un Cavalier et une dame devis-a-vis font un chaßé adroite et agauche Sans rigaudon Se donnent les 2 mains et tournent un

2... tour et rentrent aSes places —

3... Contre partie pour les autres Fin —

7. La Therêse

2F

2F

2F

8. Les Tableaus

2F

9. La Racrocheuse 2F

7. Air La Therêse pour le rond des Cvs.

Figures —

1... Les 4 Cvs ballancent a leurs Dmes et l'allemande a gauche aux 4 Coins ballancé avec les même dames et l'allemande avec dames

2... Les 4 Dmes gagnent 2 places adroite en pirouette

3... Les 4 Cavaliers demême —

4... La promenade jus qua ses places et tournez un tour de rond sur chaque places Fin —

8. Air Les Tableaus pour l'allemande —

Figures —

1... En avant 4 et entré sur les Cotté avec la dame de vis-a-vis sur 2 ligne —

2... En avant et en arriere tous huite —

3... Les Cvs donent les 2 mains au dames quileur font faces et paßent dos-a-dos 4 par 4 de suite les Dmes demême et chaqu'un rentre a ses place

4... Contre partie pour les 4 autres Fin —

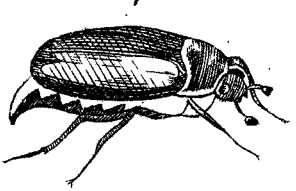
9. Air La Racrocheuse pour le grand rond —

Figures —

1... Les 4 Dmes en avant et en arriere pirouette et en Suite un tour de moulinet les 4 Dmes prennent le bras de leurs Cvs et Continuent un Second tour de moulinet et a leurs places —

2... Contre partie pour les Cavaliers —

Fin du Potpourri —



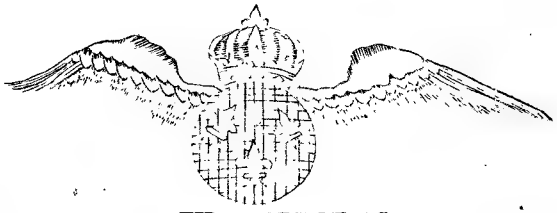
POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s



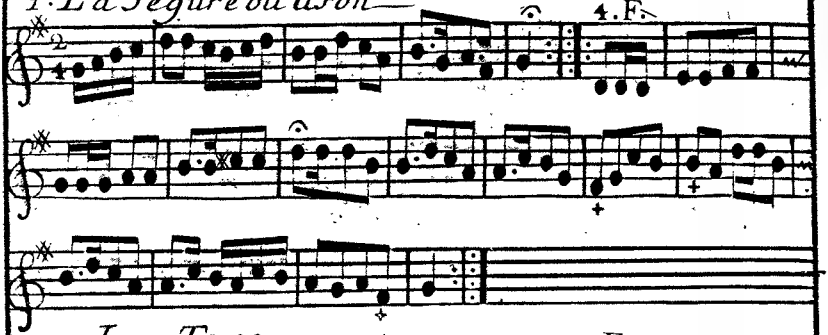
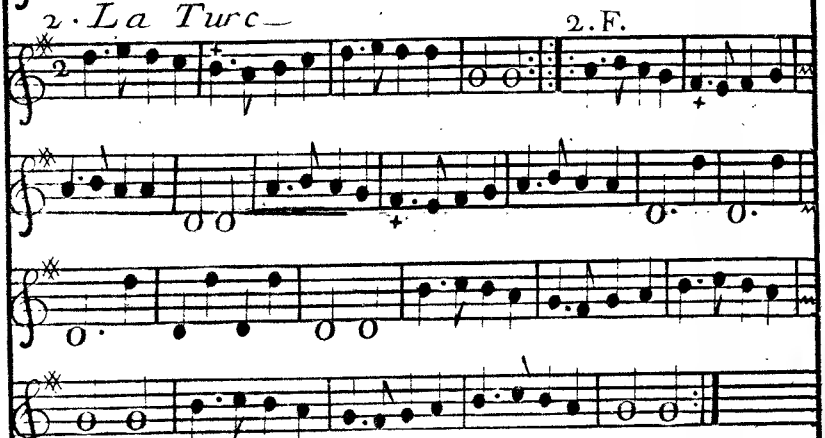
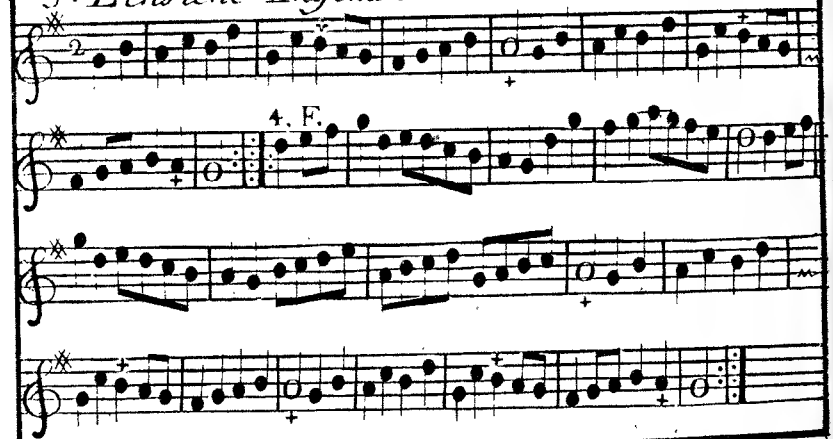
APARIS

Chez
Landrin Md de Musique et Mtre de dans
riüe des boucheries St Germain procre
le petit Marché
La hante Mtre de Danse riüe des 4 vant
aux Coin du culsac chez un Epicier
Mlle Castagnery riüe des Prouvaires
Et aux Adreße Ordinaires

A P D R

POTPOURRI

Des Contre-Dances Française et Allemande

1. La Ségure ou lison

2. La Turc

3. Lensiene Anglaise

1. Air La Ségure ou lison pour le grand rond —

Figures

1... Un C.r tenant Sa D.me prent la main de la dame agauche ét vont en avant ét en arriere
2.. Le Cavallier fait paßer les D.ms Sous Ses bras
3... Les D.ms Sautent lune apres lautre ét rigaudon
4.. Le Cavallier faitun tour derond avec les deux dames ét a leur places
Contrepartie pour les autres — Fin —

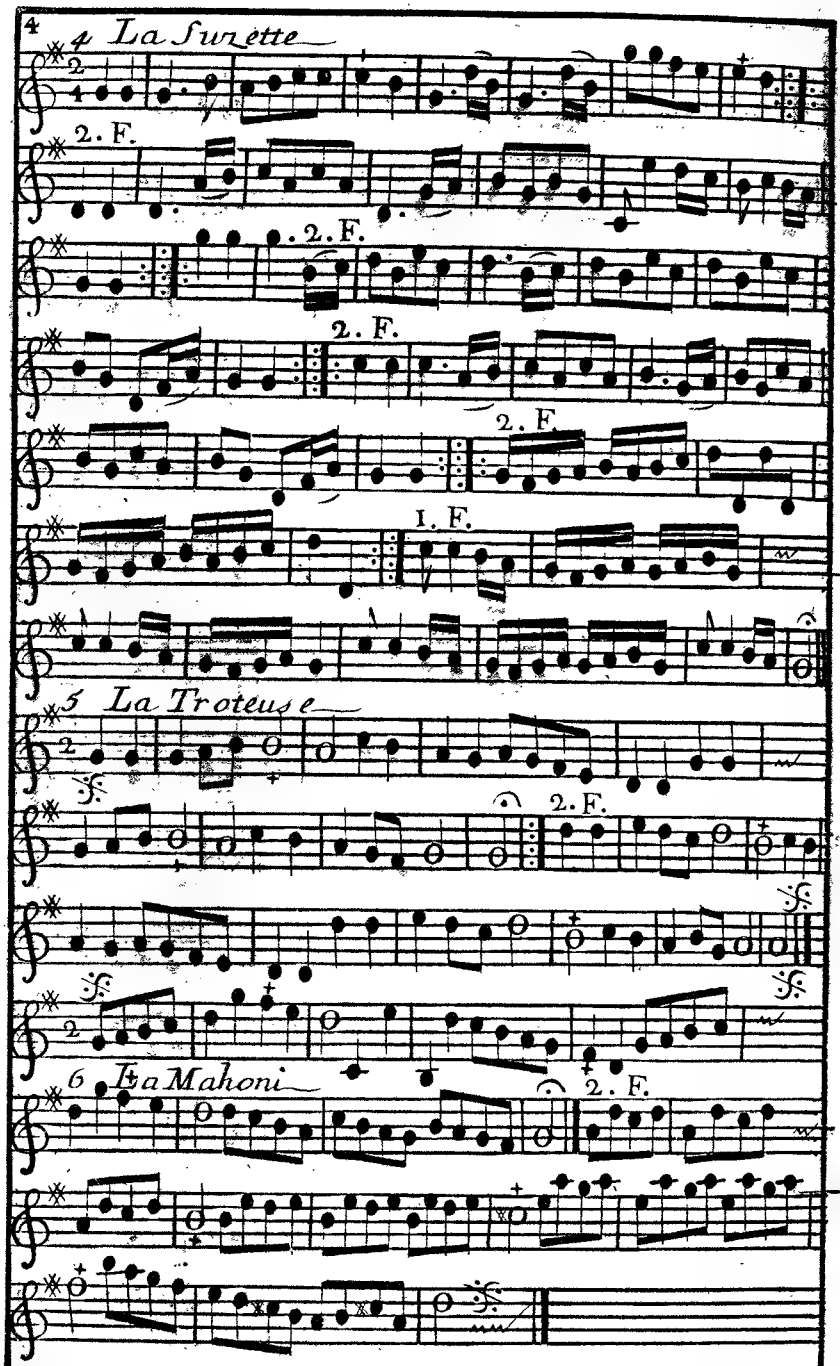
2. Air La Turc pour la Main —

Figures

1... Chaßé Croißé 4 ét rigaudon a chaque chaßé
2... Les 2 dames Sautent ét les Cavallier de Suite apres de même tout quatres —
En Moulinet ét en rond ét rentrer avos placé
Contrepartie pour les 4 autres — Fin —

3. Air Lensiene Anglaise pour les 2 Main —

Figures

1... Un Cavallier ét une dame de vis-a-vis en avant ét en arriere —
2.. Le Cavallier de Sa main droite recoit la main gauche de la dame ét la fait tourner au tour de lui un tour —
3... Le Cavallier fait faire une paße a la dame ét rigaudon en arriere —
4... Les deux mains tourner un tour ét rigaudon avos places —
Contrepartie pour les autres —
Fin —

4 La Surette
2. F.
2. F.
2. F.
2. F.
1. F.
5 La Troteuse
2. F.
6 La Mahoni
2. F.

4. Air La Suzette pour le Moulinet des Dames

Figures —

1... La chaine anglaise 4 par 4 un tour avos pla
2... De lautre Coté la même chose étavos places
3... Ballancé 4 ét la demie queue du chat —
4... Les quatres autres de même —
5... Les 2 p.re D.ms la demi chaine en Suite leurs C.vs
6... Contrepartie du N.o 5 pour les 4 autres —
7... La grand chaine tout 8 jus quau demi tour —
8... Les 4 premiers en rond ét a leurs places —
9... Les 4 autres de même — Fin —

5. Air La Troteuse pour le Moulinet des C.vs

Figures —

1... La promenade tous huit de 2 places étrigaudon achaque places —
2... En moulinet 4 ét en rond pendant que les 4 autres chaße Croißé étrigaudon achaque chaßé
3... Contrepartie des N.os 1 2 pour revenir tous huit a Ses places — Fin —

6. Air La Mahoni pour le rond des Dames

Figures —

1... Chaßé Croißé tous 8 ét l'allemande aux 4 Coins en place de rigaudon —
2... Rechaßé avos places ét la même allemande au 4 Coins —
3... Le Carré de Mahoni ét avos places —
Contrepartie des N.os 1. 2. 3. pour défaire le Carré de Mahoni — Fin —

7. La Queue du chat

2. F.

8. Le sienne Venitienne

2. F.

9. Les Petit Ras

4. F.

Gravé Par Landrin

7. Air La Queue du chat pour le rond des Cavallier

Figures —

1... En avant 4. ét en arriere ——

2.. La queue du chat un tour ét avos places —

3... En Moulinet ét en rond de Suite avos plac

Contrepartie pour les autres — Fin —

8. Air Lensiene Venitiene pour l'allemande —

Figures —

1... Deux C^vs devis-a-vis Croisent les mains avec leurs D^mes ballancent ét tournent un tour Sur places ——

2.. Les 4 faces qui est en avant 4 faites face Sur les Cotté retourné vous dans le millieu ét rentrez avos places avec vos dames — Contrepartie pour les 4 autres — Fin —

9. Air Les petit Ras pour le grand rond —

Figures —

1... Un Cavallier avec Sadame va faire face adroite ét rigaudon ——

2... En Moulinet un tour entier —

3... Les 2 même vont faire face vis-a-vis leurs places ét font le rond un tour —

4.. La Même chose pour l'allemande a la 3.e pla

Contrepartie pour les autres —

Fin du Potpourri ——

Gravé Par Landrin

11

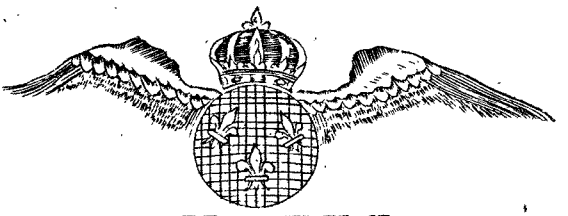
POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s



APARIS

Chez { Landrin Md de Musique et Mtre de dans rüe des boucheries St Germain proche le petit Marché
La hante Mtre de Danse rüe des 4 vant aux Coin du culsac chez un Epicier
Mlle Castagnery rüe des Prouvaires
Et aux Adreße Ordinaires

A P D R

POTPOURRIE
Des Contre-Danse française et Allemande

1 er La Marquise

2.F

2 e Les Voleurs

1.F

3 e La chambor

2.F

EXPLICATION
Des Potpourris

1. Air *La Marquise, Pour le grand rond*

Figures

1 ... *En avant 4 ét entré Sur les Cottés, avec la dame de vis-a-vis*
2 ... *En avant Sur deux lignes ét en arriere*
3 ... *Chaßez de marquisé ét R^don a chaque chaßez*
4 ... *Les C^ps amenent les dames dans le millieu dos-a-dos, ét les font paßer Sous les bras*
5 ... *Les C^ps vont donner les 2 mains a leurs dames ét rentrent a leurs places en tournant*

Contre partie, Pour les autres

2. Air *Les Voleurs, Pour la main*

Figures

1 ... *En avant 4 ét en arriere, changés de dame, comme a la double, in Constance*
2 ... *En avant les mêmes ét en arriere, ét resten avec les même dames, entournant un tour Sur pla*

Contrepartie, Pour les autres ; Et pour reprendre Sadame, l'on recomence la Contredans

3. Air *La Chambor, Pour les deux Mains*

Figures

1 ... *En avant 4 ét rigaudon pandant que les autres Chaßent Ouvert ét rigaudon*
2 ... *Les 4 du millieu, en moulinet un demitour, pandant que les autres vont tourner un tour Sur la place, de Ceux qui Sont en moulinet ét Rig*
3 ... *Les 4 du millieu en rond ét a leur place, pendant que les autres rechaßent a leurs place ét rigaudon*

Contrepartie, Pour les autres

4.e La N.lle Venitiene

1. F

5.e Le Prince Hugênne

2. F

2. F

6.e La Villemondoise

4. Air La Nlle Venitiene Pour le moulinet des D.
Figures —
1....En avant 4 ét en arriere——
2....Les 4 autres de même——
3....Le 4 premiers la demi queue du chat
4....Tout 8 la promenade jus quau demitour —
5....Les 4 autres la demi queue du chat pour êtres a Ses places —
6....Chaßez Croißez tous 8 étune paße au 4 Coins pour le point dorgue——
7....La promenade jus quau demitour avec les même dames —
8....La grande chaine jus qua Ses places —
5. Air Le Prince Hugênne Pour le moulinet des C.vs
Figures
1....Quatrez 3 Car dequeu du chat ét vous metterz dos-a-dos de ceux qui Sont agauche en vous quittant les mains ét rigaudon en vous retournant
2....Chaßez Ouvert 2 par 2 ét rigaudon——
3....La chaine de dames 2 par 2 ét avos places
Contrepartie pour les autres —
6. Air La Ville mondoise pour le rond des D.es
Figures —
1....Quatres font face adroite ét rigaudon——
2....Ballansez en Croix Sans les mains avec Ceux qui vous font face ét rigaudon——
3....Chaßez Ouvert ét raprochez —
4....Les 4 p.er font un Car de queu du chat avec Sa dame pour être vis-a-vis Saplace ét rigaudon——
5....Continués la queue du chat jus qua vos plaec ét rigaudon——
Contrepartie pour les autres ——

7 e La Marche espagnolle

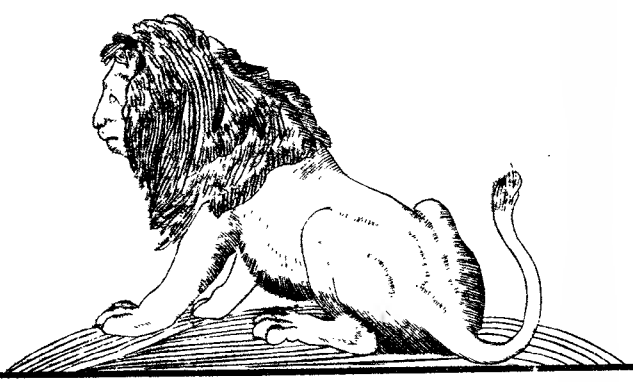
4. F

8 e L'indulgence

2. F

9 e L'ancien Corde chaße

2. F



7. Air La Marche, espagnolle pour le rond des Cos

Figures —

1. Les 4 Cos gagnent une place a gauche et Riga. en face des dames —

2. ils vont donner les 2 mains a la 2 dame tournent Sur place et rigaudon —

3. Les 4 Cos Continuent la même chos jus qua leurs places

Contrepartie pour les dames adroite —

8. Air Lindulgence Pour L'allemande —

Figures —

1. Chaßez Croißez 4 ét traversez-rè Chaßez Croißez ét traversez le tout Sans Rigaudon

2. En avant ét en arriere —

3. En moulinet un tour entier ét a vos places

Contrepartie pour les autres —

9. Air Lancien Corde chaße pour le grand rond

Figures

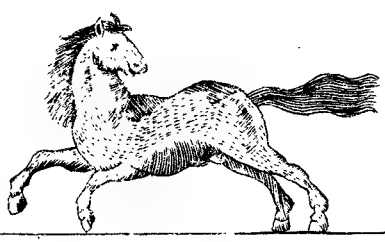
1. En avant et en arriere donnez les 2 mains aux dames de vis-a-vis paßés dos-a-dos un demi tour pour vous trouver en place de Dl

2. Chaßez Croißez pour rentrer Sur vos places —

3. En moulinet ét en rond —

Contrepartie pour les autres —

Fin du Potpourrie —



Gravé Par Landrin —

POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 14 S.

APARIS

Chez
- Landrin Md de Musique et Mtre de dans riüe des boucheries St Germain proche le petit Marché
- Lahante Mtre de Danse riüe des 4 vant aux Coin du culsac chez un Epicier
- Mlle Castagnery riüe des Prouvaires

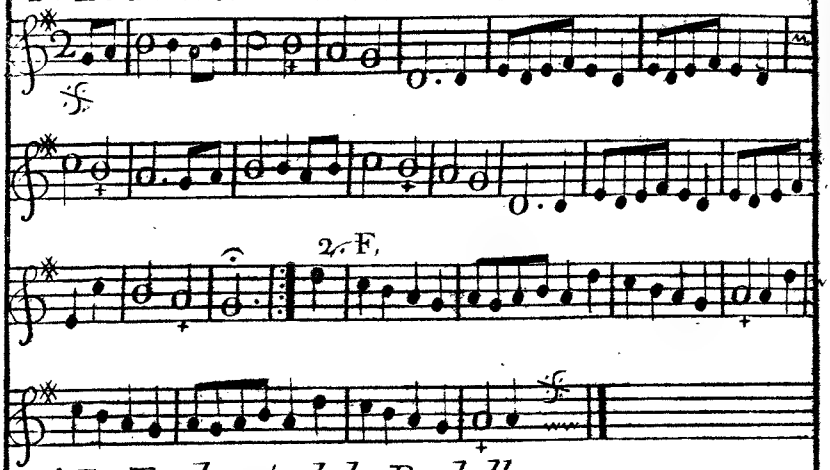
Et aux Adreße Ordinaires

A·P·D·R·

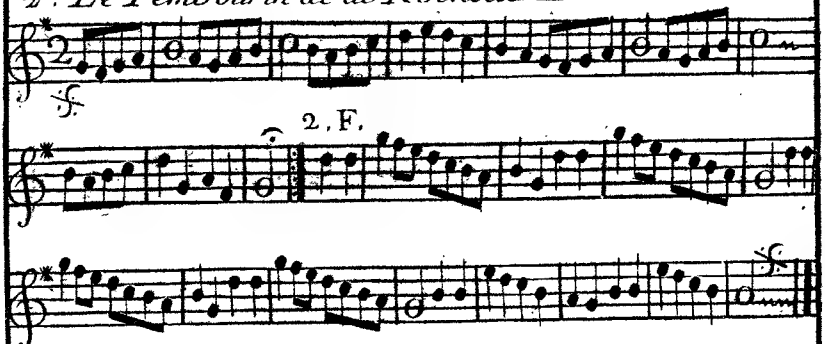
POTPOURRIE

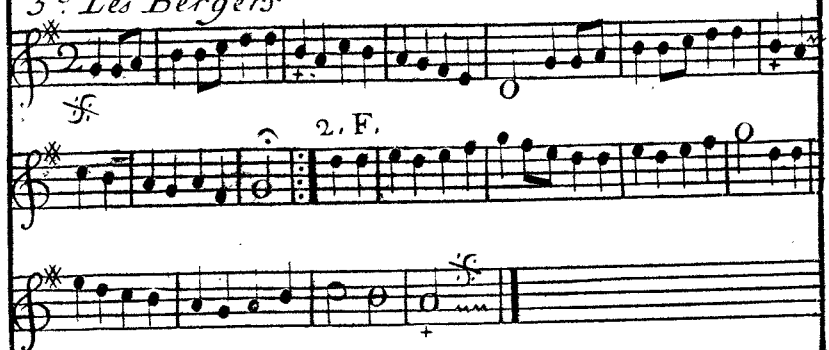
Des Contre-Danse française et Allemande

1.er Le Tembourin de chartre



2.e Le Tembourin de la Rochelle



3.e Les Bergérs

1. Air Le Tembourin de Charte pour le grand rond

Figures

1... Chaßez Croißez 4 ét rigaudon a chaque chaßez
2.. Ballansez ét rigaudon, en moulinet un demi tour
3... Ballansez ét rigaudon en rond ét avos places
Contrepartie pour les autres, Fin

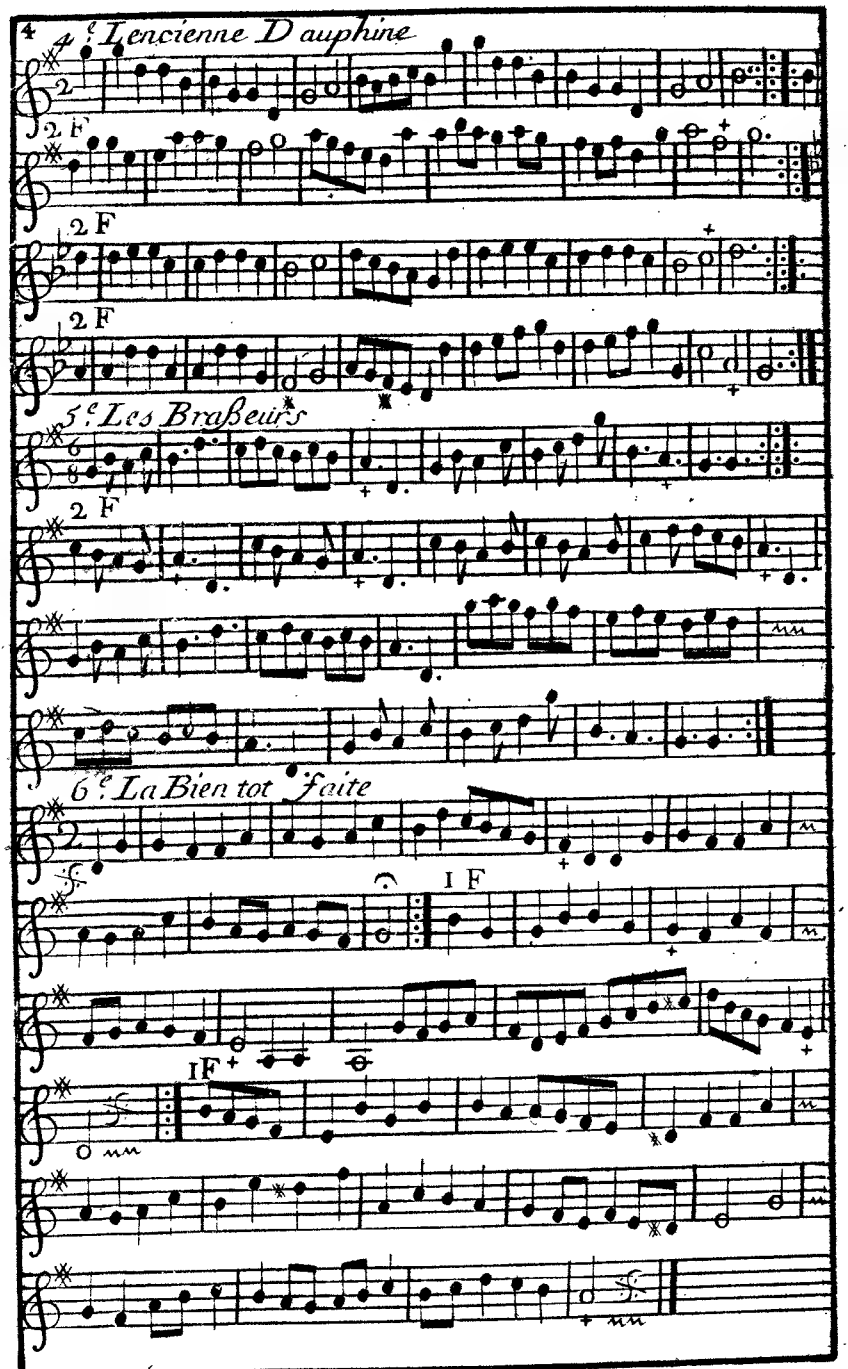
2. Air Le Tembourin de la Rochelle pour la main

Figures.

1.. En avant 4 ét en arriere pendant que les 4 autre
font un demi chaßez Croißez ét rigaudon
2.. Les 2 premiers C^os vont donner les 2 mains aū
dames qui leurs font faces, paßent dos-a-dos
pour Se mettre Sur 2 lignes a droittes les autr
chaßes Croißez ét rigaudon lon Se trouve 2
dames a Cotté lune de lautre demême 2 C^os
3... En avant ét en arriere Sur 2 lignes
4.. Ballansez 2 par 2 ét rigaudon les D^es ensembl
5... Les dames Se donnent la main droite 2 par 2
de mêmc les C^os tournent un demi tour Sur
place de suite donnent la main gauche a leurs
dames ét tournent Sur leurs places ét Rigau
Contrepartie pour les autres Fin

3. Air Les Bergérs pour les deux mains

Figures

1... Les 4 dames en avant ét rigaudon les dames
tournent un tour autour de leurs C^os en pas-
Sant par devant eux ét par derriere
2... Les 4 dames en moulinet un demi tour ét Rig
en Suite le rond ét a leurs places Rigaudon
Contrepartie pour les Cavalliers Fin

4.e Lencienne Dauphine
2 F
2 F
2 F
5.e Les Braßeurs
2 F
6.e La Bien tot faite
1 F
1 F

4 Air Lencienne dauphine pour les Dᵉˢ en moulinet

Figures

1... Lon Commence par un Cotillon et en Suite 2 dames font la chaine entiere et rigaudon

2... Les 2 autres dames de même

3... En avant 4 et en arriere, en moulinet un tour et avos place; Les 4 autres la même chos et au lieu du moulinet font le rond, Fin

5 Air Les Braßeurs pour les Cᵘˢ en moulinet

Figures

1... Les 4 faces qui est en avant 4 faites face Sur les Cotté, revenez dans le millieu et avos places; ballans ez avos dames et rigaudon

2... En moulinet un tour, lallemande au 4 Coins un tour et avos places

Contre partie pour les autres, Fin

6 Air La Bien tot faite pour le rond des dames

Figures

1... En avant 4 et en arriere

2... Les 4 autres de mêmes

3... Les 4 premiers en moulinet un demi tour et Rig-

4... Les 4 autres de mêmes

5... Chaßez Croißez tous 8 et rigaudon achaque Chaßez

6... La grande chaine tous 8 jus qua vos places et rigaudon Fin

7.e La Bavaroize

2.F.

8.e Les Petites faveur

2.F.

9.e La Nacréon

1.F.

1.F.

7. Air La Bavaroize pour les C^vs en rond

Figures

1... En avant 4 ét en arriere

2... Chaßez Croißez étrigaudon, traversez étrigaudon

3... En Moulinet ét avos places un rigaudon

Contrepartie pour les 4 autres Fin

8. Air Les Petites Faveur pour L'allemande

Figures

1... En avant 4 éten arriere ballans ez étpirouettez

2... Chaßez Croißez étrigaudon, avos places étrigaudon ét tous 4 pirouettez Sur vos places

Contrepartie pour les autres Fin

9. Air La Nacréon Pour le grand rond

Figures

1... En avant 4 ét en arrieres

2... Chaßez Croißez ét revenez avos places Sans Ri

3... Les 4 dames en rond un tour en tier, les 2 mains aleurs C^vs tourment un tour Sur places ét rigaudon

Contrepartie pour les autres ét les C^vs aleurs tours en rond

Fin du Potpourrie

026760
28 Aug 91
$2,260.60

95-214000

GV 1049
.A36
.S80